



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS



PLANO DE CURSO

1. IDENTIFICAÇÃO			
<b>Curso:</b>	Ciências Sociais		
<b>Disciplina:</b>	TEA: Antropologia do Imaginário		
<b>Docente:</b>	Arneide Bandeira Cemin		
<b>Período</b>	2018/1. Noturno	<b>Carga Horária</b>	80 horas-aula
<b>2. EMENTA.</b> I. O conceito, o vocabulário e as tecnologias do imaginário. II As funções da Imaginação Simbólica e suas expressões III Cultura e Imaginário Amazônico IV Elaboração e apresentação do projeto de pesquisa V Pesquisa de campo: Observação e registro, classificação e interpretação dos dados. V. Elaboração e apresentação do Artigo com os resultados de pesquisa.			
<b>3. OBJETIVOS DA DISCIPLINA</b> Situar as definições sobre o conceito, o vocabulário e as tecnologias do imaginário. Apresentar as funções da Imaginação Simbólica e algumas de suas expressões. Discutir a Cultura e o Imaginário Amazônico. Oportunizar a elaboração e apresentação do projeto de pesquisa; bem como, iniciar experiência em pesquisa de campo com técnicas de observação e registro, classificação e interpretação dos dados .			
<b>4. RECURSOS DIDÁTICOS E MÉTODOS DE TRABALHO</b> A disciplina será desenvolvida a partir da realização de encontros presenciais, nos quais serão realizadas exposições dialogadas dos temas aos estudantes, com a utilização, conforme as circunstâncias, dos seguintes recursos: <ul style="list-style-type: none"><li>• Quadro branco;</li><li>• Pinceis para quadro branco;</li><li>• Computador e projetor multimídia</li></ul>			
<b>5. AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO DOS ESTUDANTES</b> A avaliação do desempenho será realizada de acordo com os seguintes instrumentos: <b>Leitura dos textos e atividades:</b> leituras realizadas pelo (a) estudante, bem como mapas mentais e resumos, planos e pesquisa de campo no dia indicado. <b>Realização de Seminário:</b> onde serão verificados o domínio do assunto, capacidade crítica e de argumentos . <b>Produção de Artigo</b> relativo ao tema do seminário de pesquisa. Além dos critérios mencionados para a avaliação do seminário, serão considerados a coerência textual o conteúdo teórico (abordado no decorrer da disciplina) e a articulação dos conceitos. Formatação da ABNT. <b>Avaliação Escrita:</b> será expressa através do artigo de apresentação dos resultados da pesquisa de campo. Para a verificação do rendimento será considerado uma só nota, no período semestral; resultante da média aritmética das notas das avaliações aplicadas. De acordo com a resolução 51/CONSEPE)			

CRONOGRAMA

NO	DATA	TEMA	AUTOR/A	ATIVIDADE
<b>UNIDADE I</b> <b>O VOCABULÁRIO E AS TECNOLOGIAS DO IMAGINÁRIO</b>				
01	Fev. 21	Apresentação da disciplina <b>Texto:</b> O vocabulário do Simbolismo. (Introdução, pag. 7-1	DURAND, G.	
02	28	<b>TEXTO:</b> Entre o cristal e a fumaça, afinal, o que é o imaginário	CEMIN, A. B.	Fazer mapa mental e resumo

03	Marco 07	<b>TEXTO:</b> O que é imaginário <b>TEXTO:</b> O imaginário é uma realidade	LAPLANTINE & TRINDADE MAFFESOLI, M.	Fazer mapa mental e resumo
04	14	<b>Texto:</b> Tecnologias do imaginário: conceito. Texto: A Escola Sociológica Francesa e a Teoria do Imaginário	DA SILVA, J. M.  CEMIN, A. B.	Fazer mapa mental e resumo
05	21	<b>Texto:</b> A poética do Imaginário Amazonico	LOUREIRO, J. J.	Mapa mental e resumo
<b>UNIDADE II</b> <b>AS FUNÇÕES DA IMAGINAÇÃO SIMBÓLICA (METODOS)</b>				
06	28	<b>Texto:</b> As funções da Imaginação Simbólica (Conclusão, pag. 97-109)	DURAND, G.	Seminario Grupo
07	Abril 04	<b>Texto:</b> O Poder da narrativa	CEMIN, A. B.	Seminario Grupo
08	11	<b>Texto:</b> Métodos de Pesquisa sobre o Imaginário.	LEGROS, P. <i>et all</i>	Seminario Grupo
09	18	<b>Texto:</b> Métodos de Pesquisa sobre o Imaginário.	LEGROS, P. <i>et all</i>	Seminario Grupo
<b>UNIDADE III.</b> <b>GENERO, VIOLENCIAS E IMAGINARIO AMAZONICO (DESCOLONIZACAO)</b>				
10	25	<b>Texto:</b> A educação de populações tradicionais e a descolonização do nosso imaginário.	CEMIN, A. B.	<i>Paper</i>
11	Maio	<b>Texto:</b> A colonização em Rondônia: imaginário Amazônico e projetos de desenvolvimento – tecnologias do imaginário, dádivas-veneno e violência.	CEMIN, A. B.	<i>Paper</i>
12	02	<b>Texto:</b> Gênero, Imaginário, Feminismo e Política.  <b>Texto:</b> Imaginário Amoroso e Homicídios em Porto Velho	CEMIN, A. B.  CEMIN, A. B. & SOUZA, C. H de.	<i>Paper</i>
<b>UNIDADE IV</b> <b>ELABORAÇÃO E APRESENTACAO DO PROJETO DE PESQUISA</b>				
13	09	Elaboração do Projeto <b>TEXTO:</b> A arte de pesquisar Revisão bibliográfica Levantamento Empírico preliminar Pesquisa de campo: observação e registro (Epistemologia e Método)	GOLDENBERG, M.	<i>Paper</i>
14	16	Elaboração do Projeto Levantamento Empírico preliminar Pesquisa de campo: observação e registro (Epistemologia e Método)	Grupo	Grupo. Finalização em sala de aula
15	23	Entrega e Apresentação do Projeto (Revisão)	Grupo	Projeto Slide
16	30	Entrega e Apresentação Final do Projeto	Grupo	Projeto slide
<b>UNIDADE V</b>				

PESQUISA DE CAMPO. ARTIGO. APRESENTAÇÃO				
17	<b>Junho</b> 06	Pesquisa de campo: classificação e interpretação dos dados Plano do Artigo	GOLDENBERG, M. Grupo	Campo
18	13	Escrita do Artigo	Grupo	Campo
19	20	Escrita do Artigo	Grupo	Escrita
20	27	Entrega e Apresentação Artigo Repositiva		Escrita
	<b>Julho</b> 04	Devolutiva das Avaliações		

## 6. REFERÊNCIAS

### 6.1. Referências básicas

- ADAM, J. M. Imprensa escrita e o imaginário sobre a violência escolar: um estudo a partir do jornal Folha de São Paulo. R. Educ. Públ. Cuiabá, v. 26, n. 61, p. 111-131, jan./abr. 2017.
- CEMIN, A. B. A colonização em Rondônia: imaginário Amazônico e projetos de desenvolvimento – tecnologias do imaginário, dádivas-veneno e violência. LABIRINTO, Revista Eletrônica do Centro de Estudos do Imaginário da Universidade Federal de Rondônia (CEI/UNIR). Porto Velho. Ano VII, nº 10, Jan-Dez, 2007. <http://www.cei.unir.br/artigo105.html>
- CEMIN, A.B.; SOUZA, C. H. Imaginário amoroso e homicídios em Porto Velho (RO). LABIRINTO, Revista Eletrônica do Centro de Estudos do Imaginário- CEI/UNIR. Ano VI, Nº 7, Jan-Jun, 2005. <http://www.cei.unir.br/num07.html>
- CEMIN, A. B. NIENOW, N. dos S. *Gênero e rede social*. LABIRINTO, Revista Eletrônica do Centro de Estudos do Imaginário- CEI/UNIR. Ano VI, Nº 7, Jan-Jun, 2005. <http://www.cei.unir.br/num07.html>
- CEMIN, A, B; Scarabel, C. A; Souza, M. F, de; Gomes, S, de M; SOUZA, C. H. *Gênero, Violência, imaginários, feminismos e políticas públicas*. LABIRINTO, Revista Eletrônica do Centro de Estudos do Imaginário- CEI/UNIR. Ano VI, Nº 9, Jan-Jun, 2006. <http://www.cei.unir.br/num09.html>.
- CEMIN, A. B. Entre o cristal e a fumaça, afinal o que é o imaginário?
- CEMIN, A. B. *Ordem, Xamanismo e Dádiva: o poder do Santo Daime*. São Paulo: Terceira Margem, 2001.
- DURAND, G. *A Imaginação Simbólica*. Lisboa: Edições 70, 1993.
- PITTA, D. P. R. *Iniciação à teoria do imaginário de Gilbert Durand*. Recife. UFPE, 1995.
- LAPLANTINE, F. TRINDADE, L. M. S. *O QUE É IMAGINÁRIO*. Editora Brasiliense
- MAFFESOLI, M. O Imaginário é uma realidade. Entrevista concedida a Juremir Machado da Silva, em Paris, em 20/03/2001. Revista FAMECOS • Porto Alegre • nº 15 • agosto 2001 • quadrimestral
- CARDOSO, L. C. M. Processos de construção do imaginário no bumba meu boi do Maranhão. ALCEU - v. 16 - n.31 - p. 114 a 130 - jul./dez. 2015
- LEGROS, P. *et all*. *Sociologia do imaginário*. Porto Alegre: Sulina, 2014.

### 6.2. Referências complementares

- BACHELARD, G. *O ar e os sonhos*. São Paulo: Martins Fontes, 1994
- BACHELARD, G *A Psicanálise do fogo*. São Paulo: Martins Fontes
- BOURDIEU, P. *O poder simbólico*. Lisboa: Difel, 1989.
- CASTORIADIS, C. *A Instituição Imaginária da Sociedade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.
- CEMIN, A. B. *Colonização e natureza: análise da relação social do homem com a natureza na colonização agrícola de Rondônia*. P. Alegre, Dissertação de Mestrado em Sociologia/UFRGS, 1992.
- CEMIN, A.B. *Gênero e antropologia do imaginário: Bachelard e os poderes do andrógino*. Porto

- Velho, Edufro, Primeira Versão, 53, 2001.
- CEMIN, A. B., Camila Alessandra Scarabel, Maria de Fátima Batista de Souza, Silvanio de Matia Gomes. *Gênero e imaginário: experimentação do AT9*. Porto Velho, Edufro, Primeira Versão, 103, 2002.
- CEMIN, A. B.; Scarabel, C. A.; Souza, M. F. ; Gomes, S. de M. *Imaginário de gênero e violência em Porto Velho*. Porto Velho, Edufro, Primeira Versão, 128, 2003.
- CEMIN, A. B. Gênero, desenvolvimento e multiculturalismo na Amazônia. IN: AMARAL, Nair F. G. (ORG) *Multiculturalismo na Amazônia: o singular e o plural em reflexões e ações*. Curitiba, CRV, 2009.
- CEMIN, A, B, (org)ç SCARABEL, C. A; SUZA, M. F.de; NOLETO, M. Violência domestica e abrigos institucionais”o imaginário da violência e do acolhimento. Porto Velho, Edufro, 2001
- CEMIN, A. B. *Imaginário de gênero e violência em Porto Velho*. Porto Velho, Edufro, Primeira Versão, 128, 2003.
- CHARLOT, B. A violência na escola: como os sociólogos franceses abordam essa questão. *Sociologias*, Porto Alegre, ano 4, n. 8, p. 432-443, jul./dez. 2002.
- DEBARBIEUX, E. A violência na escola francesa: 30 anos de construção social do objeto (1967-1997). *Educação e Pesquisa*, São Paulo, v. 27, n.1, p. 163-193, jan./jun. 2001.
- DEVINE, J. A Mercantilização da Violência Escolar. In: DEBARBIEUX, E.; BLAYA, C. (Org.). *Violência nas escolas e políticas públicas*. Brasília, DF: UNESCO, 2002.
- GILBERT, D. *As estruturas antropológicas do imaginário*. Lisboa: Presença, 1989.
- CAILLOIS, R. *Acercamientos a lo imaginario*. México: Fondo de Cultura Económica, 1989.
- LARAIA, R. B. *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1986.
- OLIVEIRA, R. C. *O trabalho do Antropólogo. Olhar, ouvir, escrever*.
- Rodrigues, J. C. *Antropologia e comunicação : princípios radicais / José Carlos Rodrigues*. - Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio, 2008.
- Nobrega, R. da S. "Entra na roda" : história, cotidiano e mobilidades em Rondônia Campinas, SP : Tese (doutorado) – Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas.
- WAGNER, R. *A invenção da cultura*. São Paulo: Cosac Naify, 2010
- DA MATTA, Roberto. *Relativizando. Uma Introdução à Antropologia Social*. Rio de Janeiro: Rocco, 1987.
- TODOROV, T. *Nós e os outros: a reflexão francesa sobre a diversidade humana*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1993.

Arneide Bandeira Cemin

[cemin@unir.br](mailto:cemin@unir.br)