



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS



# CALENDÁRIO DE EXECUÇÃO

## 16/11/2021 a 02/04/2022

PLANO DE DISCIPLINA		
CURSO: CIÊNCIAS SOCIAIS		
DISCIPLINA COMUM PARA OS SEGUINTE CURSOS: CIÊNCIAS SOCIAIS - BACHARELADO E CIÊNCIAS SOCIAIS - LICENCIATURA		
DISCIPLINA: PRODUÇÃO DE TEXTOS CIENTÍFICOS EM LÍNGUA PORTUGUESA		CÓDIGO NO SIGAA: DAC00585
CARGA HORÁRIA GERAL: 80/96H	CH TEÓRICA:	CH PRÁTICA:
Aulas de 50 minutos	40H/48H	40H48H
CRÉDITOS: 04		
PERÍODO: 1º	ANO/SEMESTRE: 2021.	
HORÁRIO DAS AULAS SÍNCRONAS: 6N1234 - 19H ÀS 22H40MIN		

**PROFESSORA: Dra. Maria Cristina Victorino de França**

**LOTAÇÃO: Departamento de Letras Vernáculas – Dedicção Exclusiva – Associada IV**

CV: <http://lattes.cnpq.br/9132731203499360>

**LINK DA SALA VIRTUAL PARA AS AULAS SÍNCRONAS NA PLATAFORMA GOOGLE MEET:**

**[meet.google.com/thi-ouze-mcz](https://meet.google.com/thi-ouze-mcz)**

Obs.: caso percamos esse link, criaremos outro e informaremos por e-mail e no SIGAA, no mural de notícias.

**LEGISLAÇÃO QUE AMPARA ESTE PLANO DE DISCIPLINA**

AS AULAS SERÃO REMOTAS DE ACORDO COM A:

RESOLUÇÃO Nº 358, DE 16 DE SETEMBRO DE 2021 DO CONSEA

O Conselho Superior Acadêmico (CONSEA), da Fundação Universidade Federal de Rondônia (UNIR), no uso de suas atribuições e considerando:

Lei 13.979, de 6 de fevereiro de 2020;

Lei 14.019, de 2 de julho de 2020;

Lei 14.040, de 18 de agosto de 2020;

Resolução CNE/CP No 2, de 5 de agosto de 2021;

Portaria/MEC Nº 572, de 1o de julho de 2020;

Instrução Normativa No 109, de 29 de outubro de 2020 do Ministério da Economia;

Parecer no 35/2021/CAMGR/CONSEA/CONSUN/SECONS/REI/UNIR, do Conselheiro Elder Gomes Ramos (0738542);

Deliberação na 198a sessão da Câmara de Graduação (CGR), em 20/08/2021 (0746033);

Homologação pela Presidência do CONSEA 0746101;

Despacho decisório 13/2021/CONSEA/CONSUN/SECONS/REI/UNIR (0756952);

Deliberação na 117a sessão extraordinária do CONSEA, em 09/09/2021 (0754777);

Decreto Presidencial 10.139/2019, art. 4o, parágrafo único.

RESOLVE:

*Art. 1o Aprovar o Calendário Acadêmico 2021.1, conforme anexo, com execução na forma de Atividade Remota Emergencial (ARE) / Ensino Remoto Emergencial (ERE) ao longo do período da pandemia da COVID-19, observando as normativas do Ministério da Educação.*

#### CALENDÁRIO ACADÊMICO

**LINK PARA ACESSAR O CALENDÁRIO ACADÊMICO EM VIGOR**

[https://drive.google.com/file/d/1\\_zioVf\\_DupFtidL\\_4ieqvEM5R2Ruad\\_/view](https://drive.google.com/file/d/1_zioVf_DupFtidL_4ieqvEM5R2Ruad_/view)

#### 1. EMENTA

1. Compreensão e produção de textos acadêmicos na perspectiva da metodologia científica e da análise de gêneros.
2. Princípios normativos do texto científico e da metodologia científica.
3. Fundamentos teóricos para a leitura e compreensão de gêneros acadêmicos.
4. Caracterização/descrição dos principais gêneros acadêmicos:
  - ✓ Resumo
  - ✓ Resenha
  - ✓ Artigo científico
  - ✓ Projeto de pesquisa
  - ✓ Monografia
  - ✓ Relatório de pesquisa
  - ✓ Relatório de estágio
5. Os fatores da textualidade:

- ✓ Coesão (sequencial, referencial e temporal) e
- ✓ Coerência (intencionalidade, aceitabilidade, situacionalidade, informatividade, intertextualidade).

6. Argumentação

7. Revisão Gramatical e sinais de pontuação

#### **OBJETIVOS PROPOSTOS NA EMENTA DO PPP DO CURSO**

Proporcionar o aprendizado dos princípios normativos da língua portuguesa.

Conhecer os gêneros da escrita acadêmica: resumo, resenha, artigo, relatórios etc.

Produzir textos a partir das demandas propostas pelas disciplinas de introdução às Ciências Sociais (Antropologia, Ciência Política e Sociologia).

Aprimorar as atividades relativas ao estudo da variante-padrão; propiciar a organização textual; diferenciar os gêneros textuais e os elementos da linguagem técnica.

Praticar leitura e escrita.

Praticar leitura e releitura, escrita e reescrita de textos.

#### **2. OBJETIVO GERAL**

- Fornecer condições teórico-práticas para fins de produção textual acadêmico-científica em Língua Portuguesa.

#### **3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Proporcionar o aprendizado dos princípios normativos da língua portuguesa, por meio de revisão gramatical.
- Conhecer os gêneros da escrita acadêmica: resumo, resenha, artigo, relatórios etc., a fim de identificar a funcionalidade tipológica para prática textual do discente.
- Produzir textos a partir das demandas propostas pelas disciplinas de introdução às Ciências Sociais

- (Antropologia, Ciência Política e Sociologia), considerando conteúdos dessas áreas do conhecimento.
- Aprimorar as atividades relativas ao estudo da variante-padrão; propiciar a organização textual; diferenciar os gêneros textuais e os elementos da linguagem técnica; para fins específicos da produção textual.
- Praticar leitura e escrita, por meio de textos diversificados, mas vinculados às áreas da Ciências Sociais.
- Praticar leitura e releitura, escrita e reescrita de textos por meio de atividade teórico-práticas.

#### **4. CONTEÚDOS**

O conteúdo da Ementa da disciplina, presentes no PPP do Curso, foram agrupados em 5 Unidades, assim distribuídas, para fins didático-metodológicos, bem como a sequência das abordagens, cujos desenvolvimentos seguirão estratégias, temas e assuntos a partir de temas e assuntos afins.

##### **PARTE I/UNIDADE I**

Revisão Gramatical:

- a. Concordância Nominal e Concordância Verbal
- b. Crase
- c. Pontuação
- d. Acentuação Gráfica e Ortografia

##### **PARTE II/UNIDADE II**

Princípios normativos do texto acadêmico para compreensão e produção sob a perspectiva da metodologia científica.

### PARTE III/UNIDADE III

Caracterização, Descrição e Fundamentação teórica: gêneros acadêmicos

1. Resumo
2. Resenha
3. Artigo científico
4. Projeto de pesquisa
5. Monografia
6. Relatório de Pesquisa
7. Relatório de Estágio

### PARTE IV/ UNIDADE IV

Fatores textuais:

- Coesão – sequencial, referencial, temporal
- Coerência – intencionalidade, aceitabilidade, situacionalidade, informatividade, intertextualidade

### PARTE V/ UNIDADE V

- Argumentação

## **5. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

### **5.1. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

A Disciplina de Produção de Textos Científicos em Língua Portuguesa basear-se-á em:

- Aulas síncronas expositivas, VIA PLAFORMA GOOGLE MEET
- Aulas síncronas expositivas em torno do Conteúdo Programático
- Atividades assíncronas, as quais constituir-se-ão em: leituras produtivas e produção de textos, para discussão nas aulas síncronas, são condições *sine quibus non* para fins de bom aproveitamento e avaliação contínua.
- Apresentação de trabalhos em Power Point
- Vídeos assistidos e comentados
- Elaboração do Relatório de Aprendizagem (Memorial das Aulas Síncronas - Autoavaliação)
- Discussão de textos indicados na bibliografia básica.
- Seminários/Fórum de Discussão
- Reuniões para a orientação e a apresentação de trabalhos.
- Grupos de estudo dirigido
- A sala virtual será aberta 15 minutos antes de cada aula síncrona.

Obs.: Lembrando que a presença na sala virtual corresponde às aulas síncronas para efeito de cumprimento de parte da carga horária da disciplina.

A sala virtual será aberta 15 minutos antes de cada aula síncrona.

Todos os ARQUIVOS das aulas síncronas e assíncronas serão encaminhados aos discentes nos endereços eletrônicos cadastrados no SIGAA.

### **5.2 CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES**

OBSERVAÇÃO: ENCONTRA-SE AO FINAL DESTE PLANO DE DISCIPLINA

## 6. ATIVIDADES DA CARGA HORÁRIA DE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

40/48 horas práticas

Constituir-se-ão na produção textual científica em Língua Portuguesa, distribuídas ao longo da execução da disciplina, a saber: elaboração de resenha, resumos, relatórios de aprendizagem, dissertação, projeto de pesquisa, relatório de aprendizagem, etc.

## 7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO

**Resolução 251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997:** “**Art. 4º** - Será considerado aprovado o discente que obtiver aproveitamento igual ou superior a 60(sessenta). **Art. 5º** - O discente que obtiver média final inferior a 60(sessenta) terá direito a uma avaliação repositiva. § 1º - A avaliação repositiva será expressa em números inteiros com valor de 0 (zero) a 100 (cem), substituindo a menor nota obtida durante o período letivo. § 2º - Considerar-se-á aprovado, após a avaliação repositiva, o discente que obtiver média igual ou superior a 60 (sessenta). § 3º - O não comparecimento à alguma avaliação no decorrer do semestre implica em não obtenção da nota na mesma, impossibilitando o caráter de reposição por meio da nota obtida na avaliação repositiva. § 4º - O dia e a hora da avaliação repositiva será marcada pelo docente e comunicada ao Coordenador de Curso.”

*1ª Avaliação: somatória das atividades assíncronas: resumos, resenhas, relatórios, tabelas, projeto de pesquisa, dissertação, revisão gramatical, apresentação oral, análises, além da participação, assiduidade, pontualidade e envolvimento com os conteúdos das aulas síncronas = 100 pontos*

*2ª Avaliação = Relatório de Aprendizagem, projeto de pesquisa, artigo científico (paper)= 100 pontos*

*Critérios de Avaliação: Observar-se-ão para as avaliações a organização e clareza de ideias, coesão e coerência, aspectos gramaticais na língua padrão, argumentação, estrutura textual, tipologia textual e referência bibliográfica.*

## 8. RECURSOS DIDÁTICOS

- Textos, manuais, livros, apostilas, sites
- Celular
- Notebook
- Filmes – vídeo



- Televisão
- Fotografia – máquina fotográfica (no celular smartfone)
- Computador
- Textos, livros, capítulos em pdf
- Chat
- Whatsapp
- Sigaa
- E-mail
- Outros que se fizerem necessários.

#### **9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

1. BATISTA, Ronaldo de Oliveira. *A palavra e a sentença: um estudo introdutório*. São Paulo: Parábola, 2011.
2. MACHADO, Anna Rachel (coord.). *Planejar gêneros acadêmicos: escrita científica, texto acadêmico, diário de pesquisa, metodologia*. São Paulo: Parábola, 2005.
3. MOTTA-ROTH, Désirée, HENDGES, Graciela Rabuske. *Produção textual na universidade*. São Paulo: Parábola, 2010.

#### **10. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS COMPLEMENTARES**

1. FARACO, Carlos Alberto, TEZZA, Cristóvão. *Prática de texto: para estudantes universitários*. Petrópolis, Editora Vozes, 2008.
2. MACHADO, Anna Rachel (coord.). *Resumo*. São Paulo: Parábola, 2004.
3. MACHADO, Anna Rachel (coord.) *Trabalhos de pesquisa: diários de leitura para uma revisão bibliográfica*. São Paulo: Parábola, 2007.
4. KOCH, Ingedore Villaça. *A coesão textual*. São Paulo: Contexto, 1993.
5. POSSENTI, Sírio. *Por que (não) ensinar gramática na escola*. Campinas: Mercado de Letras, 1996.

**11. PERIÓDICOS /SITES/Artigos , Livros DA ÁREA E AFINS**

1. <https://www.recantodasletras.com.br/resenhasdelivros/3685778>
2. [https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/174974/4/eBook\\_Principios\\_e\\_Tecnicas\\_para\\_Elaboracao\\_de\\_Textos\\_Academicos-Especializacao\\_em\\_Gestao\\_de\\_Pessoas\\_UFBA.pdf](https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/174974/4/eBook_Principios_e_Tecnicas_para_Elaboracao_de_Textos_Academicos-Especializacao_em_Gestao_de_Pessoas_UFBA.pdf)
3. A aventura antropológica: teoria e pesquisa – (org. Ruth Cardoso) – PDF
4. [https://repositorio.ufsm.br/bitstream/handle/1/16143/NTE\\_Licen\\_Ciencia\\_Religi%C3%A3o\\_Escrita\\_Academica\\_Principios\\_Basicos.pdf?sequence=6&isAllowed=y](https://repositorio.ufsm.br/bitstream/handle/1/16143/NTE_Licen_Ciencia_Religi%C3%A3o_Escrita_Academica_Principios_Basicos.pdf?sequence=6&isAllowed=y)
5. <https://www.facebook.com/marcio.simao.372/videos/10209057415699138> O NOME DA ROSA

**ASSINATURA PROFESSOR(A)****ASSINATURA CHEFE DE DEPARTAMENTO**

Porto Velho (RO), 26 de outubro de 2021.

**5.2 CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES 2021-2022**

Encontros 2021	DIA/ MÊS	CONTEÚDO DA AULA SÍNCRONA	CONTEÚDO DAS ATIVIDADES ASSÍNCRONAS	AULAS SÍNCRONAS	AULAS ASSÍNCRONAS
1.	19/11	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prolegômenos</li><li>- Apresentação do Plano de Disciplina</li><li>- Sistema de Avaliação</li><li>- Metodologia da disciplina</li><li>- Diagnóstico</li><li>- Idiossincrasias Linguísticas X Convenções Gramaticais</li><li>- Contextualização da disciplina</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Leitura dos ARQ 1,2,3, 4 e 5</li><li>Refazimento do diagnóstico</li><li>Divisão dos grupos</li><li>Cadastramento na Plataforma Lattes</li><li>Início da elaboração do Relatório de Aprendizagem</li></ul>	4	4

			Início do Memorial da Disciplina		
Material de apoio	ARO 1 ARQ 2 ARQ 3 ARQ 4 ARQ 5				
2.	26/1 Discussão do livro de M. Gnerre 1	Revisão Gramatical: Concordância Nominal e Concordância Verbal: Hino Nacional Apresentação da história da escrita à ortografia em vigor	Leitura do livro de Maurizio Gnerre Leitura do Acordo Ortográfico em vigor Bateria 01 - de exercícios gramaticais sobre Concordância Nominal e Concordância Verbal	4	4
Material de apoio	ARQ 5 ARQ 6 ARQ 7 ARQ 8 ARQ 9 ARQ 10				
3.	03/12	Correção da Bateria 1 Discussão do livro de M. Gnerre Introdução ao conteúdo da Unidade II: princípios normativos do texto acadêmico - Linguagem - Estilo - Dinâmica textual - Impessoalidade - Estratégias	Leitura do ARQ 10 - U(NIDADE I – Pág. 7 até 27)	4	4
Material de apoio	ARQ 05 ARQ 11 ARQ 12 ARQ 13 <a href="https://repositorio.ufsm.br/bitstream/handle/1/16143/NTE_Licen_Ciencia_Religi%C3%A3o_Escrita_Academica_Principios_Basicos.pdf?sequence=6&amp;isAllowed=y">https://repositorio.ufsm.br/bitstream/handle/1/16143/NTE_Licen_Ciencia_Religi%C3%A3o_Escrita_Academica_Principios_Basicos.pdf?sequence=6&amp;isAllowed=y</a>				
4.	10/12	Introdução ao conteúdo da Unidade II: princípios normativos do texto acadêmico – Continuação do Encontro anterior. Revisão Gramatical: Crase	Bateria 02 - de exercícios gramaticais sobre Crase Assistir ao Filme: O nome da Rosa Leitura do livro: Linguagem, Escrita e Poder – Maurizio Gnerre (2.2 Contribuições de psicólogos e antropólogos)	4	4
Material de apoio	ARQ 05 ARQ 11 ARQ 12 <a href="https://repositorio.ufsm.br/bitstream/handle/1/16143/NTE_Licen_Ciencia_Religi%C3%A3o_Escrita_Academica_Principios_Basicos.pdf?sequence=6&amp;isAllowed=y">https://repositorio.ufsm.br/bitstream/handle/1/16143/NTE_Licen_Ciencia_Religi%C3%A3o_Escrita_Academica_Principios_Basicos.pdf?sequence=6&amp;isAllowed=y</a> <a href="https://www.facebook.com/marcio.simao.372/videos/10209057415699138">https://www.facebook.com/marcio.simao.372/videos/10209057415699138</a> O NOME DA ROSA				

5.	17/12	Fórum de discussão: O nome da Rosa Orientações para a elaboração do PROJETO DE PESQUISA Estrutura dissertativa: A formação de opiniões individuais Correção Bateria 2	ARQ 13 - Início da elaboração do Projeto de Pesquisa Pesquisa em dupla dos gêneros acadêmicos: artigo científico e monografia nas áreas de Antropologia, Sociologia e Ciência Política	4	4
Material de apoio	ARQ 10 ARQ 13 ARQ 14 ARQ 15 ARQ 16				
<b>Encontros 2022</b>	<b>DIA/MÊS</b>	<b>AULA SÍNCRONA</b>	<b>ATIVIDADES ASSÍNCRONAS</b>	<b>AULAS SÍNCRONAS</b>	<b>AULAS ASSÍNCRONAS</b>
6.	04/02	A - Caracterização, descrição e fundamentação teórica: gêneros acadêmicos Discussão em grupos de três ou quatro discentes	Bateria 03 - de exercícios gramaticais sobre pontuação	4	4
Material de apoio	ARQ 17 ARQ 18 ARQ 19				
7.	11/02	B - Caracterização, descrição e fundamentação teórica: gêneros acadêmicos Discussão em grupos de três ou quatro discentes Correção dos exercícios da Bateria 03	Elaboração do Power Point para apresentação do Projeto de Pesquisa	4	4
Material de apoio	ARQ 17 ARQ 18 ARQ 19				
8.	18/02	Tipologia textual: Argumentação Fatores textuais: Coesão - sequencial - referencial - temporal Fatores textuais: Coerência - intencionalidade - aceitabilidade - situacionalidade	Bateria 04 - de exercícios gramaticais sobre ortografia e acentuação gráfica	4	4

		- informatividade - intertextualidade			
Material de apoio	ARQ 19 ARQ 20 ARQ 21 ARQ 22				
9.	25/02	REVISÃO DOS CONTEÚDOS ESTUDOS Correção da Bateria de exercícios 04	- Crônica: Vide Bula	4	4
Material de apoio	ARQ 22 ARQ 23 ARQ 24				
10.	04/03	Apresentação do Projeto de Pesquisa		4	4
Material de apoio					
11.	11/03	Apresentação do Projeto de Pesquisa Correção da Ba		4	4
Material de apoio					
12	18/03	Considerações finais Entrega do Relatório de Aprendizagem Entrega o Projeto de Pesquisa Entrega do Memorial da Disciplina ENCERRAMENTO DO SEMESTRE	Finalizar todas as atividades assíncronas e encaminhar para o e-mail: cristina@unir.br	4	4
Material de apoio					
		SÍNCRONAS 12 X 4 = 48	ASSÍNCRONAS 12 X 4 = 48	TOTAL DE AULAS 80/96	
04/04	<b>AVALIAÇÃO REPOSITIVA</b>				
08/04	<b>CONSOLIDAÇÃO NO SIGAA</b>				

## RESUMO DO CRONOGRAMA DA DISTRIBUIÇÃO DAS ATIVIDADES 2021-2022

<b>Encontros 2021</b>	<b>DIA/ MÊS</b>	<b>AULAS SÍNCRONAS</b>	<b>AULAS ASSÍNCRONAS</b>
1.	19/11	4	4
2.	26/11	4	4
3.	03/12	4	4
4.	10/12	4	4
5.	17/12	4	4
<b>Encontros 2022</b>	<b>DIA/ MÊS</b>	<b>AULAS SÍNCRONAS</b>	<b>AULAS ASSÍNCRONAS</b>
6.	04/02	4	4
7.	11/02	4	4
8.	18/02	4	4
9.	25/02	4	4
10.	04/03	4	4
11.	11/03	4	4
12.	18/03	4	4
SUBTOTAL		12 X 4 = 48	12 X 4 = 48
TOTAL		<b>TOTAL DE AULAS: 48 + 48 = 80/96</b>	