



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LIBRAS



PLANO DE DISCIPLINA		
CURSO: CIÊNCIAS SOCIAIS		
DISCIPLINA: Libras		CÓDIGO:0000000
CARGA HORÁRIA GERAL: 80 h	CH TEÓRICA: 60 h	CH PRÁTICA: 20 h
CRÉDITOS: 04 CRÉDITOS REMOTOS: 1 cr= 8 Horas	CH REMOTA : 10 encontros 10 encontros virtuais	
PERÍODO: optativa	ANO/SEMESTRE: 2021/1	Período de execução:
Ambiente de Aprendizagem: Sala Virtual google meet e SIGAA	Alunos atendidos: 20	18/11/2021 a 07/04/2022
DOCENTE: Prof. Esp. Márcio Richarles dos Santos Pontes		

1. EMENTA¹

Fundamentos Sociológicos, históricos, políticos e filosóficos na Educação de surdos no Mundo e no Brasil da antiguidade à atualidade. Movimentos surdos e a Inclusão. As correntes teóricas: Oralismo, Comunicação Total e Bilinguismo. Identidade e Cultura Surda. Reflexão crítica sobre as diferenças e modalidades linguísticas. Aspectos Histórico, legal e linguístico da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS. Noções de Variação e Prática da Libras.

2. OBJETIVOS GERAIS

Oferecer conhecimentos sobre a importância da LIBRAS, na vivência da pessoa surda, de modo que seja valorizada e respeitada a comunicação entre pessoas surdas e ouvintes, oportunizando o ensino aprendizagem bem como as diferenças linguísticas e sua singularidade.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Desenvolver habilidades que permitam a comunicação entre pessoas surdas, deficientes auditivos e ouvintes, ampliando o processo de inclusão.

Conscientizar os alunos quanto a importância da Libras no contexto real da comunicação através da difusão de valores como respeito e apreciação as pessoas com surdez tendo como método ou procedimento os recursos visuais, que são desenvolvidos na comunicação.

4. CONTEÚDOS

ATIVIDADE	CRONOGRAMA (Início e Final)	FORMA DE OFERTA	RECURSO E/OU FERRAMENTA
Apresentação,	18/11	Remota	Google meet

¹ De acordo com o PPC do Curso.

Apresentação Alfabeto Manual de Libras Sinal de Nome.	25/11	Remota	Google meet
cardinais e qualidade	02/12	Remota	Google meet
, e pronomes, Expressões faciais e corporais	09/12	Remota	Google meet
Libras	16/12	Remota	Google meet
, Verbos de advérbios	23/12	Remota	Google meet, whatsapp e SIGAA
Dia da Semana, Calendário	10/02	Remota	Google meet, whatsapp e SIGAA
Advérbios de tempo	17/02	Remota	Google meet, whatsapp e SIGAA
Número; ordinais	24/02	Remota	Google meet, whatsapp e SIGAA
Libras	10/03	Remota	Google meet, whatsapp e SIGAA
Libras	17/03	Remota	Google meet, whatsapp e SIGAA
Libras	24/03	Remota	Google meet, whatsapp e SIGAA
Libras	31/03	Remota	Google meet, whatsapp e SIGAA
Libras	07/04	Remota	Google meet, whatsapp e SIGAA

5. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Carga horária teórica: 60 horas – 6 encontros virtuais

Com o objetivo de desenvolver habilidades específicas, visando à formação do professor de Letras/Libras os encontros teóricos serão de cunho expositivo e participativo, possibilitando o aluno interagir virtualmente com o docente.

6. ATIVIDADES DA CARGA HORÁRIA DE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

Carga horária prática 20 horas: 4 encontros virtuais

	Prática como componente curricular: Projeto de Ensino de Libras	Prática 4 horas
	Prática como componente curricular: Projeto de Ensino de Libras	Prática 4 horas
	Prática como componente curricular: Projeto de Ensino de Libras	Prática 4 horas

Os alunos deverão pesquisar e aprofundar as correntes críticas: Prática como componente curricular: Projeto de Ensino de Libras vídeos via whatsapp e SIGAA, pelo docente e, em seguida, nos dias indicados no cronograma do conteúdo irão fazer uma breve apresentação e postar o trabalho escrito no sistema.

7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO

Conforme a Resolução 251/CONSEPE, de 27 de setembro de 1997, que pauta o sistema de avaliação na Universidade Federal de Rondônia, a avaliação dos discentes deve ser contínua e cumulativa, estimando-se as características qualitativas.

Considerando essa legislação, a avaliação será dividida dois momentos:

- 1- Apresentação da atividade na sala virtual – 50
- 2- Apresentação da atividade vídeo de Libras virtual- 50

8. RECURSOS DIDÁTICOS

Livros e textos impressos ou digitalizados; caixa de som; lousa; pincel; projetor multimídia; vídeos e músicas; computador.

9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA²

APPEL, R. & MUYSKEN, P. Bilingüismo y contacto de lenguas. Barcelona: Ariel, 1987.

BANKS-LEITE, Luci e GALVÃO, Izabel (org). A Educação de um Selvagem: as experiências pedagógicas de Jean Itard. São Paulo: Cortez, 2000.

BARKER, Chris; GALASINSKI, Dariusz. Cultural Studies and Discourse Analysis. London: Sage, 2001.

² De acordo com o PPC do Curso.

BHABHA, Homi. O local da cultura. Trad.: Myriam Ávila; Eliana L. Reis; Gláucia Gonçalves. 3a. ed. Belo Horizonte: UFMG, 2005. (Humanitas)

COELHO, Orquídea (coord.). Perscrutar e escutar a surdez. Portugal: Afrontamento, 2005.

DUSCHATZKY, Silvia; SKLIAR, Carlos. O nome dos outros. Narrando a alteridade na cultura e na educação. In: LARROSA, Jorge; SKLIAR, Carlos. Habitantes de Babel. Políticas e poéticas da diferença. Belo Horizonte: Autêntica, 2001, p. 119 – 138.

HALL, Stuart. Identidades Culturais na Pós-Modernidade. Tradução: Tomaz Tadeu da Silva, Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: DP&A, 1997.

LANE, Harlan. A máscara da benevolência: a comunidade surda amordaçada. Tradução: Cristina Reis. Portugal: Instituto Piaget. 1992.

LARA FERRE, Núria Pérez. Identidade, diferença e diversidade: manter viva a pergunta. In: LARROSA, Jorge; SKLIAR, Carlos. Habitantes de Babel. Política e poética da diferença. Belo Horizonte: Autêntica, 2001. P. 105-118.

PADDEN, Carol, HUMPHRIES, Tom. Deaf in America: voices from a culture. Cambridge: Harvard University Press, 1988.

PONTO DE VISTA: Revista de Educação e processos inclusivos. Universidade Federal de Santa Catarina. Centro de Ciências da Educação. n. 5, Florianópolis: NUP/CED, 2003.

QUADROS, Ronice Müller de e SUTTON-SPENCE, Rachel. Poesia em Língua de Sinais: Traços da Identidade Surda. In: Quadros, Ronice Muller de (org.). Estudos Surdos I – Série Pesquisas. Petrópolis: Rio de Janeiro, Editora Arara Azul, 2006. Disponível em: <http://www.editora-arara-azul.com.br/ParteA.pdf>

RICENTO, Thomas & WILEY, Terrence G. Journal of Language, Identity, and Education. London: LEA, vol. 1, nº 1, 2002.

SKLIAR Carlos. A invenção e a exclusão da alteridade ‘deficiente’ a partir dos significados da normalidade. In: Educação e Realidade. V.24 n. 2, jul/dez 1999. P.15-32.

SKLIAR, Carlos (org) .Uma perspectiva sócio-histórica sobre a psicologia e a educação dos surdos. In: _____. (org.). Educação e exclusão: abordagens sócio-antropológicas em educação especial. Porto Alegre: Mediação, 1997.

SKLIAR, Carlos (org). Atualidades da educação bilíngüe para surdos. Porto Alegre: Mediação, 1999.

10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DORZIAT, Ana. Bilinguismo e surdez: para além de uma visão linguística e metodológica. In: SKLIAR, C. (org.). **Atualidade da educação bilíngüe para surdos**. Porto Alegre: Mediação, v. 1, 1999.

FERNANDES, Eulália (org.). **Surdez e Bilinguismo**. Porto Alegre: Editora Mediação, 2005.

FERREIRA BRITO, Lucinda. **Por uma gramática das línguas de sinais**. Rio de Janeiro: Editora Tempo Brasileiro, 1995.

QUADROS, Ronice. **Estudos Surdos III** Petrópolis, RJ : Editora Arara Azul, 2006.

FELIPE, Tania. **Libras em Contexto**. Rio de Janeiro: MEC, 2007.

QUADROS, Ronice. **Educação de surdos: a aquisição da linguagem**. Porto Alegre: Artmed, 1997.

QUADROS, R. M. de; KARNOPP, L. **Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos**. Artmed: Porto Alegre, 2004.

SÁ, Nídia Regina Limeira de, **Cultura, Poder e Educação de Surdos**. Manaus: INEP, 2002.

SÁ, Nídia Regina Limeira de, **SURDOS QUAL ESCOLA?** Manaus: Editora Valer e Edua, 2011.

SACKS, Oliver. **Vendo Vozes: Uma jornada pelo mundo dos surdos**. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1990.

STROBEL, Karin. **As imagens do outro sobre a cultura surda**. Florianópolis: Editora da UFSC, 2013

HALL, Stuart. **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

ASSINATURA PROFESSOR(A)	ASSINATURA CHEFE DE DEPARTAMENTO