



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS



PLANO DE DISCIPLINA		
CURSO: Ciências Sociais		
DISCIPLINA: Sociologia III		CÓDIGO:
CARGA HORÁRIA GERAL: 80	CH TEÓRICA: 68	CH PRÁTICA: 12
CRÉDITOS: 4		
PERÍODO: 3º	ANO/SEMESTRE: 2020/1	
PROFESSORES: Sérgio Luiz de Souza (sergiosouza@unir.br); Maria Berenice Alho da Costa Tourinho (kang@unir.br)		
1. EMENTA		
<p>A disciplina é voltada ao aprofundamento das discussões sobre conceitos e teorias da Sociologia Clássica e da Teoria Social da primeira metade do século XX, abordadas nos dois semestres anteriores, a partir do estudo de autores/as de obras seminais capazes de atualizações e releituras basilares deste campo das ciências sociais. Neste sentido, objetivamos discutir obras de autores/as que, ao longo do século XX até a contemporaneidade, geraram discussões relevantes para o entendimento de aspectos sociológicos dos mais diversos fenômenos/realidades sociais. Nesta direção, teremos como escopo geral as relações entre prática social, estrutura/instituições e dinâmica social no sentido de ampliar a compreensão das noções de Instituições, sociabilidade, reconhecimento, processos de estratificação social e construção das desigualdades.</p>		
2. OBJETIVO GERAL		
<p>Temos como objetivo gerar compreensões acerca das relações entre sujeito e sociedade a partir da análise de estudos/teorizações entre a segunda metade do século XX até a contemporaneidade. Neste sentido, a disciplina abordará as seguintes dimensões sociológicas: prática social, instituições, estruturas sociais, mediações, modernidade, diferenciação e construção social da desigualdade (processos de estratificação na dinâmica de classes e grupos sociais).</p>		
3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS		

- Revisitar conceitos e teorias sobre Classes, grupos sociais, estratificação social e status.
- Estabelecer correlações entre processos de Hierarquias sociais, hierarquias culturais e aspectos econômicos e políticos;
- Refletir e compreender a noção de agente social na perspectiva do interacionismo e do objetivismo teórico;
- Entender relações entre as noções de Mediações/sociabilidades, estruturas sociais e prática social;
- Compreender e relacionar conceitos de Instituições, sociabilidade, reconhecimento e construção das desigualdades;
- Problematizar concepções sobre Modernidade, diversidade cultural, identidades e poder;
- Identificar e interpretar correlações entre Modernidade, Reflexividade, ação social, poder e política na contemporaneidade;

4. CONTEÚDOS

A disciplina está distribuída em três unidades:

UNIDADE I – Revisitando conceitos fundamentais: Classe, Grupos Sociais, estratificação social e Status

UNIDADE II – A noção de agente social, as noções de Mediação/sociabilidade, estruturas sociais e prática social; conflito e construção das desigualdades.

UNIDADE III - Modernidade, Reflexividade, identidades, ação social, diversidade sociocultural, poder e política na contemporaneidade.

Abaixo, o conteúdo programático dividido em unidades e os textos a serem trabalhados no decorrer da disciplina.

Datas Aulas Segundas Feiras (PROGRAMAÇÃO)	Conteúdo	Textos
	Unidade 1: Revisitando conceitos fundamentais: Classe, Grupos Sociais, estratificação social e Status	<ul style="list-style-type: none"> - Mills, Wright. A imaginação sociológica: Cap. 1. - Mills, Wright. Cap. 6 e 7 (metodologia nas ciências sociais) - Hirano, Sedi. Cap. 2 Do Feudalismo à Monarquia Absoluta. + - Mattos, Marcelo Badaró. Classes Sociais e luta de classes: atualidade de um debate conceitual. Revista Em Pauta, nº 20, 2007. <p>Algumas Teses sobre o presente (e o futuro) do trabalho. In. Antunes, Ricardo. O Caracol e Sua Concha: ensaios sobre a nova morfologia do trabalho. São Paulo: Boitempo, 2005. & TEXTO II: O caráter polissêmico e multifacetado do Mundo do trabalho. In. Antunes, Ricardo. O Caracol e Sua Concha: ensaios sobre a nova morfologia do trabalho. São Paulo: Boitempo, 2005.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ortiz, Renato – Introdução da Coletânea Grandes Cientistas Sociais: Bordieu – à procura de uma sociologia da prática.
	Unidade 2: A noção de agente social, as noções de Mediação/sociabilidade, estruturas sociais e prática social; conflito e	<ul style="list-style-type: none"> - Elias, Norbert. Estabelecidos e Outsiders. Prefácio, apresentação e parte I- Considerações sobre o método (página 11 a 45 da versão impressa). + Apêndices e Posfácio. - Antônio Sérgio Guimarães. Classes Sociais. In. O que ler nas Ciências Sociais brasileiras. ANPOCS.

	<p>construção das desigualdades.</p>	<p>- Mills, Wright. A nova classe média. Capítulo I.</p> <p>- Cuche, Denis. A noção de cultura nas ciências sociais. Cap. 5: Hierarquias sociais e hierarquias culturais</p> <p>- Bordieu, Pierre. Esboço de uma teoria da prática. Subjetivismo, objetivismo e abordagem praxiológica.</p> <p>-Albornoz, Suzana Guerra. ARTIGO: As esferas do reconhecimento: uma introdução ao pensamento de Axel Honneth</p>
	<p>Unidade 3: Modernidade, Reflexividade, identidades, ação social, diversidade sociocultural, poder e política na contemporaneidade.</p>	<p>Giddens, Anthony, et al. (Ulrick Beck e Scott Lash). Modernização Reflexiva – Política, Tradição e Estética na Ordem Social Moderna. Cap. I. A reinvenção da política: rumo a uma teoria da modernização reflexiva.</p> <p>Giddens, Anthony, et al. (Ulrick Beck e Scott Lash). Modernização Reflexiva – Política, Tradição e Estética na Ordem Social Moderna. Cap. III. Sott, A reflexividade e seus duplos: estrutura, estética, comunidade Lash.</p> <p>Berman, Marshal. Tudo que é sólido se desmancha no ar. Cap. II: Tudo que é sólido se desmancha no ar – Marx, modernismo e modernização.</p> <p>Canclini, Nestor Garcia. Estratégias para entrar e sair da Modernidade. Cap. VII. Culturas Híbridas e poderes Oblíquos.</p>

5. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O curso será pautado na análise da bibliografia sugerida, a partir da qual se estruturarão aulas expositivas dialogadas e debates em sala. Este método servirá como um facilitador para aproximar os estudantes das discussões e, assim, lhes propiciar maior participação. As leituras dos textos

sugeridos são primordiais neste processo, assim como grupos de estudo dirigido e a realização de atividades a partir de questões do ENADE e/ou de outras instituições relevantes.

6. SISTEMA DE AVALIAÇÃO

1. Duas Avaliações escritas (Valor: 100 pontos). Somadas e divididas por dois.

4. Participação nas aulas, em debates e atividades individuais ou em grupo (até 10 pontos acrescidos conforme desempenho discente avaliado pelo/a professor/a).

Para a verificação do rendimento será considerado uma só nota, no período semestral; resultante da média aritmética das notas das avaliações aplicadas (De acordo com a resolução 251/CONSEPE).

7. RECURSOS DIDÁTICOS

Os recursos didáticos utilizados serão:

- Quadro branco;
- Pincéis para quadro branco;
- Computador e projetor multimídia (*datashow*);

8. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Berman, Marshal. Tudo que é sólido se desmancha no ar: A Aventura da Modernidade. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.

Bordieu, Pierre. Esboço de uma teoria da prática. In. Coleção Grandes Cientistas Sociais (Bordieu), São Paulo: Ática, 1983.

Canclini, Nestor Garcia. Estratégias para entrar e sair da Modernidade. São Paulo: Edusp, 1997.

Cuche, Denis. A noção de cultura nas ciências sociais. Bauru – SP: EDUSC, 1999.

Elias, Norbert & Scotson, John. Estabelecidos e Outsiders. Sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 2000.

Giddens, Anthony, et al. Modernização Reflexiva – Política, Tradição e Estética na Ordem Social Moderna. São Paulo: Edunesp, 1995.

Guimarães, Antônio Sérgio Alfredo. Classes Sociais. In. O que ler nas Ciências Sociais brasileiras. São Paulo: ANPOCS – Editora Sumaré, 2002.

Hirano, Sedi. Castas, Estamentos e Classes Sociais: Uma Introdução ao Pensamento de Weber e Marx. São Paulo: Editora Alfa-Ômega, 1975.

Honneth, Axel. Luta por reconhecimento – A gramática social dos conflitos. São Paulo: Editora 34, 2003.

Mills, Wright. A imaginação sociológica. Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1982.

_____. A nova classe média. Zahar Editores: 1976.

Ortiz, Renato. À procura de uma sociologia da prática. In. Coleção Grandes Cientistas Sociais (Bordieu), São Paulo: Ática, 1983.

9. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Adorno, Theodor W. ; Horkheimer, Max. Dialética do Esclarecimento: Fragmentos Filosóficos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

Aron, Raymond. As Etapas do Pensamento Sociológico. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

BAUMAN, Zygmunt. Identidade no mundo globalizante. A sociedade individualizada – vidas contidas e histórias vividas. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.

BERGER, Peter L. A perspectiva sociológica – A Sociedade no Homem. In: Perspectivas Sociológicas – uma visão humanística. Petrópolis: Vozes, 1976.

BERGER, Peter L. A perspectiva sociológica – O Homem na Sociedade. (Cap. 4) In: Perspectivas Sociológicas – uma visão humanística. Petrópolis: Vozes, 1976.

Bordieu, Pierre. A Distinção: crítica social do julgamento. São Paulo: Edusp, 2007.

_____. O Poder Simbólico. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.

Bordieu, Pierre. Razões práticas - Sobre a teoria da prática. 9ª Edição, Campinas – SP: Papyrus, 2008.

Coulon, Alain. A Escola de Chicago. Campinas: Papyrus, 1995.

Castel, Robert. Metamorfoses da Questão Social. Petrópolis: Editora Vozes, 1998.

Elias. Norbert. O processo Civilizador Volume I e II: uma história dos Costumes, Jorge Zahar, 1994.

Fernandes, Florestan. Fundamentos Empíricos da Explicação Sociológica.

Giddens, Anthony. As consequências da Modernidade.

Giddens, Anthony. As novas Regras do Método Sociológico. Lisboa: Gradiva, 1996.

Ianni, Otávio. Teorias da Estratificação Social: Leituras de Sociologia. São Paulo: Editora Nacional, 1972.

ASSINATURA DOS PROFESSORES(A)

ASSINATURA CHEFE DE DEPARTAMENTO

