

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS  
Curso: CIÊNCIAS SOCIAIS/BACHARELADO E LICENCIATURA  
Disc.: INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA ( DAC00583) – C/H -80 – Crédito: 04  
**Início do semestre: 19.06.2023 – Encerramento do semestre: 14.10.2023**  
Prof. Dr. Adilson Siqueira de Andrade  
E-Mail: [adilson@unir.br](mailto:adilson@unir.br)  
Tel. 69.99987.3551 - WhatsApp

### **Ementa**

História da antropologia. Os cronistas: viajantes, missionários, filósofos e a questão da alteridade em Jean de Lèry, Pero Vaz de Caminha, Hans Staden, Montaigne e Rousseau. O “primitivo” como objeto de ciência. Conceitos fundamentais: evolucionismo (evolução e cultura; religião; parentesco); difusionismo (contato e círculos culturais); etnocentrismo e relativismo cultural; diferença cultural e desigualdade social. Evolucionismo e Trabalho de campo. A Europa e os contextos da colonização entre os séculos XV e XIX.

### **Objetivo**

Apresentar uma introdução geral à Antropologia, a partir da discussão de trabalhos considerados significativos para o desenvolvimento da disciplina. Conhecer o campo e a abrangência da antropologia como produtora de conhecimento científico.

### **Metodologia, Dinâmica e Avaliação**

- 1) Ao longo do curso pretende-se evidenciar o modo como a Antropologia Social - em sua ambição de dar conta da totalidade da experiência humana – tem procurado estudar e compreender o Ser Humano, em sua trajetória histórica e sua produção cultural, mostrando a tensão entre a busca de universais e a atenção às particularidades das culturas. Partindo de uma tentativa de exercitar “o olhar antropológico”, o objetivo geral da disciplina desdobra-se nos seguintes objetivos específicos:
- 2) Estudar o ser humana como processo biocultural, enfatizando a inter-relação entre os aspectos biológicos e culturais, e a importância destes no processo de mudanças sociocultural;
- 3) Compreender como se definiu o campo empírico da Antropologia Social e Cultural em seus primórdios e o seu método peculiar de abordagem dos fenômenos sociais e culturais; e
- 4) Discutir o desenvolvimento da pesquisa e da reflexão antropológicas, as suas fontes e a postura do antropólogo face à ciência e à sociedade, no sentido da conformação de um conjunto de temas e problemas que se tornaram característicos da análise antropológica.
- 5) O curso basear-se-á em (1) aulas expositivas em torno do conteúdo programático, (2) discussão dos textos indicados na bibliografia básica, (3) grupos de estudo

dirigido, (4) seminários e, (5) exibição de vídeos. A leitura e a preparação dos textos para as discussões, bem como a participação ativa nestas, são condições *sine qua non* para o bom aproveitamento.

- 6) A avaliação far-se-á mediante:
- 7) Presença e qualidade da participação em sala de aula – avaliação contínua (Peso 2,0);
- 8) 1 Ao enviar e-mail, identifique-se informando sempre nome e turma. Dúvidas sobre o conteúdo da disciplina devem ser tiradas, sempre, no horário das aulas.
- 9) Um seminário individual referente aos textos indicados (Peso 3,0)
- 10) Um seminário do grupo referente um texto/tema a ser escolhido pelo grupo e discutido previamente com o professor a partir de textos (Peso 3,0); e
- 11) Um ensaio individual, com até cinco páginas, a ser entregue ao professor sobre o texto (Peso 2,0).
- 12) **IMPORTANTE:** Os responsáveis pelos seminários deverão enviar previamente ao professor os roteiros de suas apresentações, bem como dos eslaide que serão apresentados.
- 13) **Crêterios de avaliaçãõ:** No ensaio e seminários serãõ avaliados, além do conteúdo teórico e articulaçãõ dos conceitos, propriamente ditos, a organizaçãõ e clareza das ideias; coesãõ textual e vocabulário, bem como formataçãõ do texto e observaçãõ das regras de citaçãõ bibliogrãfica.
- 14) **Atençãõ:** Trechos retirados da internet sem citaçãõ direta serãõ considerados plágio, e implicarãõ na **REPROVAÇãõ IMEDIATA NA DISCIPLINA**. Da mesma forma, serãõ desconsideradas fontes nãõ acadêmicas, como Wikipédia, blogs, e outras fontes como Chat de GPT. Recomenda-se aos alunos a ida a biblioteca e a visita a sítios como scielo e portal de periódicos da Capes.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### **UNIDADE I – CULTURA**

- natureza e cultura;
- o que é cultura;
- identidade cultural.

### **UNIDADE II – A FORMAÇÃO CULTURAL DA ÁFRICA**

- a formação da civilização humana;
- a expansão imigratória da África para outros continentes.

### **UNIDADE III – A FORMAÇÃO CULTURAL DO OCIDENTE**

- a explicações míticas da formaçãõ humana;
- pensamento medieval;
- a formaçãõ dos estados modernos.

**UNIDADE IV – PENSAMENTO MODERNO EUROPEU/COLONIALISMO**

- eurocentrismo;
- etnocentrismo;
- pensamento filosófico europeu;
- colonialismo e a expansão europeia.

**UNIDADE V – CORRENTES DE PENSAMENTO ANTROPOLÓGICOS**

- evolucionismo;
- culturalismo;
- funcionalismo;
- estrutural funcionalismo;
- estruturalismo;
- pós-estruturalismo;
- antropologia urbana

**UNIDADE VI – MATRIZES CULTURAIS NA FORMAÇÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA**

- a invenção do Brasil;
- matriz indígena;
- matriz europeia;
- matriz africana;
- escravidão;
- novas imigrações (europeias e asiáticas)

**UNIDADE VII – DIVERSIDADE CULTURAL NO BRASIL**

- caracterização da cultura brasileira;
- originalidade da cultura brasileira;
- as tentativas de homogeneização da cultura brasileira.

História da antropologia. Os cronistas: viajantes, missionários, filósofos e a questão da

**PROGRAMA DO CURSO**

Nº	DIA	HORÁRIO	CONTEÚDO
01	22.06	<b>19h-22h40</b>	Apresentação do professor, dos alunos e da disciplina
02	29.06		Natureza e cultura; o que é cultura; identidade cultural.
03	06.07		Cultura e identidade cultural.
04	13.07		A formação da civilização humana; a expansão migratória da África para outros continentes.
05	15.07	Sábado	<b>SEMINÁRIO</b> - Povos mesopotâmicos
06	20.07		<b>SEMINÁRIO</b> - Povos orientais
07	27.07		Pensamento medieval.
08			A formação dos estados modernos;
09	29.07	Sábado	<b>SEMINÁRIO</b> - Correntes de pensamento antropológico: inglês, francês e americano.

10	03.08		<b>SEMINÁRIO</b> -Eurocentrismo; etnocentrismo; pensamento filosófico europeu.
11	05.08	Sábado	Colonialismo e a expansão europeia.
12	10.08		<b>SEMINÁRIO</b> - Evolucionismo: biológico e cultural
13	17.08		<b>SEMINÁRIO</b> - Culturalismo – pensamento americano
14	24.08		<b>SEMINÁRIO</b> - Funcionalismo
15	26.08	Sábado	<b>SEMINÁRIO</b> - Estrutural funcionalismo
16	02.09		<b>SEMINÁRIO</b> - Estruturalismo
17	09.09	Sábado	<b>SEMINÁRIO</b> - Pós-estruturalismo
18	14.09		Antropologia urbana
19	21.09		<b>SEMINÁRIO</b> - A invenção do Brasil; matriz indígena; matriz europeia; matriz africana e escravismo Matrizes culturais na formação da sociedade brasileira
20	28.09		Cultura brasileira
21	05.10		Cultura brasileira
22	07.10	AVALIAÇÃO FINAL	Trabalho Final
23	14.10		Avaliação repositiva – todo conteúdo da disciplina.
24	14.10		Divulgação do resultado das notas

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS BÁSICAS

CASTRO, Celso (Org.). Evolucionismo Cultural: Textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de

Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.

KUPER, Adam. A Reinvenção da Sociedade Primitiva: transformações de um mito. Recife:

EdUFPE, 2008.

TODOROV, Tzvetan. A Conquista da América: a questão do outro. 3. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS COMPLEMENTARES

BENEDICT, Ruth. Padrões de Cultura. Petrópolis: Vozes, 2013.

BOURDIEU, Pierre. **Coisas ditas**. (Trad. Cássia R. da Silveira e Denise Moreno Pegorim), São Paulo: brasiliense, 2004.

BOURDIEU, Pierre. **Razões práticas**. (Trad. Mariza Corrêa), 11ed. Campinas-SP: Papyrus, 2011.

BOURDIEU, Pierre. **A dominação masculina**: a condição feminina e a violência simbólica. (Trad. Maria Helena Kuhner) 15ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2019.

BOURDIEU, Pierre. **Economia das trocas simbólicas**. (Trad. Sergio Miceli), 8ed. São Paulo: Perspectiva, 2015.

- CASTRO, Celso. **Evolucionismo Cultural**: texto de Morgan, Tylor e Frazer (Trad. Maria Lúcia de Oliveira), Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.
- CASTRO, Celso (Org.). **Cultura e Personalidade – Ruth Benedict, Margareth Mead e Edward Sapir**. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.
- CASTRO, Celso. **Textos básicos de ANTROPOLOGIA cem anos de tradição**: Boas, Malinowski, Levi-Strauss e outros. Zahar.
- CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. O trabalho do antropólogo. 2. Brasília: Paralelo 15; São Paulo: EdUSP, 2000.
- DURKHEIM, Émile. **As regras do método sociológico**. (Trad. Paulo Neves), São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- DURKHEIM, Émile. **As Formas Elementares da Vida Religiosa**: O sistema totêmico na Austrália. (Trad. Paulo Neves). São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- ERIKSEN, Thomas Hylland & NIELSEN, Finn Sivert. **História da Antropologia**. Sessão 9 – 19/10 – Teoria da Reciprocidade Petrópolis: Vozes, 2007.
- EAGLETON, Terry. **A ideia de Cultura**. (Trad. Sandra Castello Branco). São Paulo: Editora UNESP, 2005.
- EVANS-PRITCHARD, Edward E. e FORTES, Meyer (Org.) **Sistemas Políticos Africanos**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. 1981.
- EVANS-PRITCHARD, E. E. **Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande**. 2ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.
- EVANS-PRITCHARD, Edward Evan. **Os Nuer**. (Trad. Ana M. Goldberger Coelho). São Paulo: Perspectiva, 2008.
- FREUD, Sigmund. **Totem e Tabu**.
- HARARI, Yval Noah. **Uma breve história da humanidade SAPIENS**. (Tradução: Janaina Marcoantonio), Porto Alegre-RS: L&PM, 2018.
- LARAIA, Roque de Barros. **Cultura**: um conceito antropológico. 24 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.
- LAPLANTINE, François. **Aprender Antropologia**. (Trad. Marie-Agnès Chauvel). 11 ed. São Paulo-SP: 1988.
- LEACH, Edmundo. **Repensando a Antropologia**. 2. São Paulo: Editora Perspectiva, 2010.
- LEACH, Edmundo. **As ideias de LEVI-STRAUS**. São Paulo: Cultrix, 1973.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. **Antropologia Estrutural**. (Trad. Chaim Samauel Katz e Eginardo Pires), 5ed. Rio de Janeiro: Tempo brasileiro, 1996.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. **As estruturas elementares do parentesco**. (Trad. Mariano Ferreira), Petrópolis-RJ: Vozes, 2008.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. **Antropologia Estrutural Dois**. (Trad. Maria do Carmo Pandolfo), 4ed. Rio de Janeiro: Tempo brasileiro, 1996.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. **O pensamento selvagem**. (Trad. Tânia Pellegrini), Campinas-SP: Papirus Editora, 1997.
- MALINOWSKI, B. **Argonautas do Pacífico Ocidental**. São Paulo: Abril, 1978.

- MALINOWSKI, Bronislaw. **Sexo e repressão na sociedade selvagem**. Petrópolis, RJ: Vozes, 3ed. 2013.
- MALINOWSKI, Bronislaw. **Crime e Costume na sociedade selvagem**. Brasília-DF: Editora UNB, 2ed, 2008.
- MALINOWSKI, Bronislaw. **Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa**. Os Argonautas do Pacífico Ocidental. São Paulo: Abril, 1976.
- MALINOWSKI, Bronislaw. **A coleta e a interpretação dos dados empíricos**, In: DURHAM, Eunice (Org.) Bronislaw Malinowski. São Paulo: Ática. 1986.
- MAUSS, Marcel. **Ensaio sobre a Dádiva**. Lisboa, Portugal; Edição 70.
- MAUSS, Marcel. **Sociologia e Antropologia**. São Paulo, Cosac & Naify. 2003.
- PEREIRA, José Carlos. **Educação e Cultura no pensamento de Franz Boas**. Ponto-e-vírgula.
- RADCLIFFE-BROWN, Alfred. **Estrutura e função na sociedade primitiva** (Trad. Nathanael C. Caixeiro, 2 ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 2013.
- RIVIÈRE, Claude. **Introdução à Antropologia**. (Trad. José Francisco Espadeiro Martins). Lisboa, Portugal: Edição 70, Lda, 2008.
- ROCHA, Everardo & FRID, Marina (Orgs.). **Os Antropólogos: de Edward Tylor a Pierre Clastres**. Petrópolis: Vozes; Rio de Janeiro: Editora PUC, 2015.
- SAUSSURE, Ferdinand. Curso de linguística geral. São Paulo: Cultrix
- SANCHES, Cleber. **Fundamentos da Cultura brasileira**. Manaus: Travessia, 1999.
- SAHLINS, Marshall. **Cultura e Razão Prática**. (Trad. Sérgio Tadeu de Niemayer Lamarão), Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.
- SCHLESENER, Anita Helena. **Hegemonia e Cultura: GRAMSCI**. Curitiba: Ed. Da UFPR, 1992.
- TUNNER, Victor W. **O Processo Ritual: estrutura e antiestrutura**. (Trad. Nancy Campi de Castro), 2 ed. Petrópolis: Vozes, 2013.
- WEBER, Max. **A ética protestante e o espírito do capitalismo**. São Paulo: Editora Pioneira, 1999.
- Periódicos da área: <http://www.scielo.br>

## VÍDEOS

Conceito de cultura

<https://www.youtube.com/watch?v=IwNgujjHZoQ>

Cultura: Roque Laraia

<https://www.youtube.com/watch?v=IwNgujjHZoQ&t=435s>

EVOLUCIONISMO CULTURAL (RESUMO)

<https://www.youtube.com/watch?v=u9TOHLE10sM>

CULTURA, ETNOCENTRISMO E RELATIVISMO

<https://www.youtube.com/watch?v=JP-aKZzs5IM>

TEORIA DA EVOLUÇÃO - RESUMO DO QUE VOCÊ PRECISA SABER!

<https://www.youtube.com/watch?v=QtmELMQ2Ru8&t=4s>

EVOLUÇÃO E DISPERSÃO DOS HOMINÍDEOS (PARTE 1: ORIGEM DAS ESPÉCIES)

<https://www.youtube.com/watch?v=8ox6Ff2SbWw>

EVOLUÇÃO E DISPERSÃO DOS HOMINÍDEOS (PARTE 2: DEMASIADO HUMANOS)

<https://www.youtube.com/watch?v=IK10Iqqzv1c>

MODO DE PRODUÇÃO ASIÁTICO e SERVIDAO COLETIVA (Em 4 minutos)

<https://www.youtube.com/watch?v=cFUJCnFZGXk>

Grandes Civilizações da era de Bronze Babilônios - Sumérios - Acádios - Minóicos - Fenícios

<https://www.youtube.com/watch?v=kWSPcu56kPg>

HISTÓRIA GERAL #5 GRÉCIA ANTIGA (GEOGRAFIA E FORMAÇÃO)

<https://www.youtube.com/watch?v=0sVur4PJcw>

HISTÓRIA GERAL #6 GRÉCIA ANTIGA (ATENAS E ESPARTA)

<https://www.youtube.com/watch?v=GiptK0MhFFI>

HISTÓRIA DO FEUDALISMO (Documentário)

<https://www.youtube.com/watch?v=HihjI7ceC6E>

RENASCIMENTO (Documentário)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZI0mYpxB7Ek>

HUMANISMO (Documentário)

<https://www.youtube.com/watch?v=WBQq2ThCBfU>

REFORMA PROTESTANTE: causas, expansão e contrarreforma

<https://www.youtube.com/watch?v=1FO9VAx0iI4>

Revolução Industrial na Inglaterra (FILME)

<https://www.youtube.com/watch?v=jt-o3EBQPMU&t=14s>

REVOLUÇÃO FRANCESA

<https://www.youtube.com/watch?v=-SAdry5BkYg>

ILUMINISMO

<https://www.youtube.com/watch?v=5jrGMeGYc3w>

ANTOPOLOGIA

<https://www.youtube.com/watch?v=B2VagYtnrC0>

EVOLUCIONISMO

1) <https://www.youtube.com/watch?v=f0cpf9gMgAM>

2) <https://www.youtube.com/watch?v=JP-aKZzs5IM>

3) <https://www.youtube.com/watch?v=1xerYz8s8kQ&t=187s> (Bom)

**CORRENTES DE ANTROPOLOGIA (Difusionismo, funcionalismo e estrutural funcionalismo – Antropológica) RESUMO.**

<https://www.youtube.com/watch?v=ZLvCICjY7yo&t=597s>

ESTRUTURALISMO/FUNCIONALISMO (Depois de Saussure: estruturalismo, gerativismo, sociolinguística e funcionalismo)

<https://www.youtube.com/watch?v=nW44ejLZknU>

**CULTURAS – Franz Boas**

<https://www.youtube.com/watch?v=JP-aKZzs5IM> - OK

[https://www.youtube.com/watch?v=Qn4n1S\\_6qsY](https://www.youtube.com/watch?v=Qn4n1S_6qsY) – reserva.

**PENSAMENTO INGLÊS**

– Bronislaw Malinowski (FUNCIONALISMO)

<https://www.youtube.com/watch?v=6kaMniLbchs> (RESUMO)

- A.R.Radcliffe-Brown (ESTRUTURAL-FUNCIONALISTA)

<https://www.youtube.com/watch?v=Cf29QrQLQ2c>

[Malinowski, Radcliffe-Brown e Edmundo Leach \(RESUMO\)](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=JjLW6RltuQ>

[Sigmund Freud \(Totem e Tabu\)](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=7kCpLEogD8c>

[Ruthe Benedict – Padrões de Cultura \(vídeo muito esclarecedor\)](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=aPgkZrcZEBQ>

**MARXISMO**

[https://www.youtube.com/watch?v=RdffvPm6Zhk&list=PLIJzA\\_bKJprBIHS5Et46sKYQ5qp6v6qgMA&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=RdffvPm6Zhk&list=PLIJzA_bKJprBIHS5Et46sKYQ5qp6v6qgMA&index=2)

KARL MARX (história de Marx – boa)

<https://www.youtube.com/watch?v=mZbgdo2JQho>

FERDINAND DE SAUSSURE/LÉVI-STRAUSS (Bom) – 02.02.2022

<https://www.youtube.com/watch?v=QawF-MVqqaE>

**LEVI-STRAUSS**



<https://www.youtube.com/watch?v=-hpYsDeajt0> (Bom)

ESTRUTURALISMO E LEVI-STRAUSS

<https://www.youtube.com/watch?v=uyJyDumZeGM&t=68s>

ser dupla sobre o pensamento de Pierre Bourdieu.

Marshall Sahlins

<https://www.youtube.com/watch?v=z09WXAj1rvo>

Darcy Ribeiro – O povo brasileiro

<https://www.youtube.com/watch?v=-zEztOsq6yA>

ROQUE DE BARROS LARAIRA (CULTURA um conceito antropológico)

<https://www.youtube.com/watch?v=kTmvhJyAIAE>

RESUMO DA ANTROPOLOGIA

<https://www.youtube.com/watch?v=RLrsBbLhSQU>

### **O QUE É PADRÃO DE CULTURA?**

<https://www.youtube.com/watch?v=aPgkZrcZEBO> (Margaret Meed/Ruth Benedict)

### **PADRÕES, NORMAS E CULTURA**

<https://www.youtube.com/watch?v=S52dFHqARHk> (Trabalha a partir de Franz Boas, Margareth Mead....)

**Dia: 25/05/2022 – Assistir o vídeo documentário: O povo brasileiro (Darcy Ribeiro)**

**08/06/2022 - Tarefa para casa: Assistir os capítulos: 8,9 e 10 do Povo brasileiro**

**Para o dia 15/6 – debater o livro o Povo brasileiro.**

**Aula para o dia 22/6 – Gilberto Freyre – Casa Grande & Senzala. Apresentação desde o prefácio até o último capítulo.**

**Prefácio- Márcio**

**Capítulo 01 - Thais**

**Capítulo 02 - Glenda**

**Capítulo 03 - Sônia**

## **Capítulo 04 – Fabiula**

VÍDEO

CASA GRANDE & SENZALA

<https://www.youtube.com/watch?v=ZObQwIsp8to>

Lendo Casa-Grande & senzala (Gilberto Freyre) - cap. 1

<https://www.youtube.com/watch?v=VDOjeo7Mbn0&t=219s>

**Resumo da Obra: Casa Grande & senzala**

[https://www.youtube.com/watch?v=ia\\_AG4an37M&t=145s](https://www.youtube.com/watch?v=ia_AG4an37M&t=145s)

**Tarefa para o dia 01/07/2022**

**Livro: RAIZES DO BRASIL – Sergio Buarque de Holanda.**