

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
Curso: CIÊNCIAS SOCIAIS/BACHARELADO E LICENCIATURA
Disciplina: CULTURA BRASILEIRA (DAC02023) – C/H – 80 – Crédito: 04
Início do semestre: 19.06.2023 – Encerramento do semestre: 14.10.2023
Prof. Dr. Adilson Siqueira de Andrade
E-Mail: adilson@unir.br
Tel. 69.99987.3551 – WhatsApp

Ementa

Fundamentos históricos da formação sociocultural brasileira. Conceitos funcionais: cultura, raça, nacionalismo, identidade, diversidade, tradição e modernidade. As dinâmicas sociais e o movimento da cultura na construção na nação. A pluralidade cultural brasileira: “regional” e nacional.

Objetivo

Entender a formação das culturas brasileiras. Compreender os discursos hegemônicos na formação da nacionalidade no Brasil. Discutir as contribuições das populações autóctones e dos imigrantes para a construção das culturas brasileiras. Conhecer as relações entre tradição e modernidade nas culturas brasileiras.

Metodologia, Dinâmica e Avaliação

- 1) O curso basear-se-á em (1) aulas expositivas em torno do conteúdo programático, (2) discussão dos textos indicados na bibliografia básica, (3) grupos de estudo dirigido, (4) seminários e, (5) exibição de vídeos. A leitura e a preparação dos textos para as discussões, bem como a participação ativa nestas, são condições *sine qua non* para o bom aproveitamento.
- 2) A avaliação far-se-á mediante:
- 3) Presença e qualidade da participação em sala de aula – avaliação contínua (Peso 2,0);
- 4) 1 Ao enviar e-mail, identifique-se informando sempre nome e turma. Dúvidas sobre o conteúdo da disciplina devem ser tiradas, sempre, no horário das aulas.
- 5) Um seminário individual referente aos textos indicados (Peso 3,0)
- 6) Um seminário do grupo referente um texto/tema a ser escolhido pelo grupo e discutido previamente com o professor a partir de textos (Peso 3,0); e
- 7) Um ensaio individual, com até cinco páginas, a ser entregue ao professor sobre o texto (Peso 2,0).
- 8) **IMPORTANTE:** Os responsáveis pelos seminários deverão enviar previamente ao professor os roteiros de suas apresentações, bem como dos eslaide que serão apresentados.
- 9) Critérios de avaliação: No ensaio e seminários serão avaliados, além do conteúdo teórico e articulação dos conceitos, propriamente ditos, a organização e clareza

das ideias; coesão textual e vocabulário, bem como formatação do texto e observação das regras de citação bibliográfica.

- 10) Atenção: Trechos retirados da internet sem citação direta serão considerados plágio, e implicarão na REPROVAÇÃO IMEDIATA NA DISCIPLINA. Da mesma forma, serão desconsideradas fontes não acadêmicas, como Wikipédia, blogs, e outras fontes como Chat de GPT. Recomenda-se aos alunos a ida a biblioteca e a visita a sítios como scielo e portal de periódicos da Capes.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – CULTURA

- natureza e cultura;
- o que é cultura;
- identidade cultural.

UNIDADE II – A FORMAÇÃO CULTURAL DA ÁFRICA

- a formação da civilização humana;
- a expansão imigratória da África para outros continentes.

UNIDADE III – A FORMAÇÃO CULTURAL DO OCIDENTE

- a explicações míticas da formação humana;
- pensamento medieval;
- a formação dos estados modernos.

UNIDADE IV – PENSAMENTO MODERNO EUROPEU

- eurocentrismo;
- etnocentrismo;
- pensamento filosófico europeu;
- colonialismo e a expansão europeia.

UNIDADE V – MATRIZES CULTURAIS NA FORMAÇÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA

- a invenção do Brasil;
- matriz indígena;
- matriz europeia;
- matriz africana;
- escravismo;
- novas imigrações (europeias e asiáticas)

UNIDADE VI – DIVERSIDADE CULTURAL NO BRASIL

- caracterização da cultura brasileira;
- originalidade da cultura brasileira;
- as tentativas de homogeneização da cultura brasileira.

UNIDADE VII – NACIONALISMOS E REGIONALISMOS

- movimentos sociais brasileiros;
- novas imigrações (europeias e asiáticas) e expansão da fronteira brasileira.

- o nacional e o regional;
 - o conceito de nação na modernidade;
 - mito fundador e sociedade autoritária;
 - semana de arte moderna e a sua influência na cultura brasileira.
- UNIDADE VIII – SÍMBOLOS NAS CULTURAS BRASILEIRAS**
- o samba, carimbó, bumba-meu-boi/boi bunbá, capoeira e o futebol;
 - a feijoada, a mulata e a caipirinha;
 - a bossa-nova, a tropicália;
 - o Brasil no século XXI.

PROGRAMA DO CURSO

Nº	DIA	HORÁRIO	CONTEÚDO
01	23.06	19h-22h40	Apresentação do professor, dos alunos e da disciplina
02	30.06		Natureza e cultura; o que é cultura; identidade cultural.
03	07.07		Estudo Dirigido sobre cultura e identidade cultural.
04	08.07	Sábado	A formação da civilização humana; a expansão migratória da África para outros continentes.
05	14.07		Visita ao Terreiro de Santa Bárbara – Religiões de matriz africana
06	21.07		As explicações míticas da formação humana; pensamento medieval.
07	22.07	Sábado	Vídeo sobre “O povo brasileiro” Darcy Ribeiro
08	28.07		A formação dos estados modernos;
09	04.08		Correntes de pensamento antropológico: inglês, francês e americano.
10	11.08		Eurocentrismo; etnocentrismo; pensamento filosófico europeu.
11	12.08	Sábado	Colonialismo e a expansão europeia.
12	18.08		SEMINÁRIO – Correntes antropológicas
13	19.08	Sábado	A invenção do Brasil; matriz indígena; matriz europeia; matriz africana.
14	25.08		A invenção do Brasil; matriz indígena; matriz europeia; matriz africana e escravidão
15	01.09		SEMINÁRIO -Matrizes culturais na formação da sociedade brasileira
16	08.09		SEMINÁRIO - Novas migrações (europeias e asiáticas) e expansão da fronteira brasileira.
17	15.09		Movimentos sociais brasileiros
18	22.09		A caracterização da cultura brasileira; originalidade da cultura brasileira; as tentativas de homogeneização da cultura brasileira

19	23.09	Sábado	O nacional e o regional; o conceito de nação na modernidade; mito fundador e sociedade autoritária;
20	29.09		A semana de arte moderna e a sua influência na cultura brasileira. O Brasil no século XXI
21	30.09	Sábado	Símbolos nacionais: o samba, a capoeira e o futebol; a feijoada, a mulata e a caipirinha; a bossa-nova, a tropicália;
22	06.10	AVALIAÇÃO FINAL	Trabalho Final
23	07.10	Sábado	Avaliação repositiva – todo conteúdo da disciplina.
24	13.10		Divulgação do resultado das notas

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS BÁSICAS

CERTEAU, Michel de. **A cultura no plural**. 4. Campinas: Papyrus, 2005.

GRAMSCI, Antonio. **Os intelectuais e a organização da cultura**. 4. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1982.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **Negras Imagens: ensaio sobre cultura e escravidão no Brasil**. São Paulo: Edusp/Estação Ciência, 1996.

FELDMAN-BIANCO, Bela (Org.) **A antropologia das sociedades contemporâneas – Método**. 2. São Paulo: Ed. UNESP, 2010.

KUPER. Adam. **Antropólogos e Antropologias**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978.

LÉVI-STRAUSS, C. **Antropologia Estrutural**. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS COMPLEMENTARES

AZEVEDO, Fernando de. **A Cultura Brasileira: Introdução ao estudo da cultura no Brasil**. 2. São Paulo; Rio de Janeiro; Recife; Bahia; Pará; Porto Alegre: Companhia Editora Nacional, 1944.

BENEDICT, Ruth. **Padrões de Cultura**. Petrópolis: Vozes, 2013.

BOBBIO, Norberto. **Ensaio sobre GRAMSCI**. (Trad; Marco Aurélio Nogueira e Carlos Nelson Coutinho). São Paulo: Paz e Terra, 1999.

CASTRO, Celso. **Evolucionismo Cultural: texto de Morgan, Tylor e Frazer** (Trad. Maria Lúcia de Oliveira), Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.

CASTRO, Celso (Org.). **Cultura e Personalidade – Ruth Benedict, Margareth Mead e Edward Sapir**. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.

CASTRO, Celso. **Textos básicos de ANTROPOLOGIA cem anos de tradição: Boas, Malinowski, Levi-Strauss e outros**. Zahar.

CHAUÍ, Marilena. **Brasil: mito fundador e sociedade autoritária**. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2000.

DAMATTA, Roberto. **O que é o Brasil?** Rio de Janeiro: Rocco, 2004.

DAMATTA, Roberto. **O que faz o Brasil, Brasil**. Rio de Janeiro: Rocco, 1986.

- DUMONT, Louis. **O Individualismo: uma Perspectiva Antropológica da Ideologia Moderna**. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.
- EAGLETON, Terry. **A ideia de Cultura**. (Trad. Sandra Castello Branco). São Paulo: Editora UNESP, 2005.
- EVANS-PRITCHARD, Edward E. e FORTES, Meyer (Org.) **Sistemas Políticos Africanos**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. 1981.
- ERIKSEN, Thomas Hylland & NIELSEN, Finn Sivert. **História da Antropologia**. Sessão 9 – 19/10 – Teoria da Reciprocidade Petrópolis: Vozes, 2007.
- FREYRE, Gilberto. **Casa-grande & Senzala**. 32. Rio de Janeiro. São Paulo: Editora Record, 1997.
- FREYRE, Gilberto. **Inglês no Brasil**: aspectos da influência britânica sobre a vida, a paisagem e a cultura do Brasil. 2. Rio de Janeiro: 1977.
- GEERTZ, C.. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: Zahar, 1978. HELMAN, C. G. **Cultura, saúde e doença**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.
- GRAMSCI, Antonio. **Concepção dialética da história**. (Trad. Carlos Nelson Coutinho) 8. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1989.
- GOMES, Laura Graziela; BABOSA, Livia; DRUMMOND, José Augusto (orgs.). **O Brasil não é para principiantes**: carnavais, malandros e heróis, 20 anos depois. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2000.
- HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. (Trad. Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro). 2. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.
- HOBSBAWN, Eric; RANGER, Terence (Orga.). **A invenção das tradições**. 2. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Raízes do Brasil**. 25. Rio de Janeiro: José Olympio, 1993.
- LEACH, Edmundo. **Repensando a Antropologia**. 2. São Paulo: Editora Perspectiva, 2010.
- LEACH, Edmundo. **As ideias de LEVI-STRAUS**. São Paulo: Cultrix, 1973.
- LÉVI-STRAUSS, C. **As Estruturas Elementares do Parentesco**. 6. Petrópolis: Vozes, 2010.
- LÉVI-STRAUSS, C. **O Pensamento Selvagem**. 2. Campinas: Papyrus, 1997.
- LARAIA, Roque de Barros. **Cultura**: um conceito antropológico. 24 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.
- QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. **Carnaval brasileiro**: o vivido e o mito. São Paulo: Brasiliense, 1999.
- RIVIÈRE, Claude. **Introdução à Antropologia**. (Trad. José Francisco Espadeiro Martins). Lisboa, Portugal: Edição 70, Lda, 2008.
- SALZANO, F.M. e FREIRE-MAIA, N. **Populações brasileiras**: aspectos demográficos genéticos e antropológicos. São Paulo: São Paulo Editora S.A
- SANCHES, Cleber. **Fundamentos da Cultura brasileira**. Manaus: Travessia, 1999.
- SCHLESNER, Anita Helena. **Hegemonia e Cultura**: GRAMSCI. Curitiba: Ed. Da UFPR, 1992.

SAUSSURE, Ferdinand. Curso de linguística geral. São Paulo: Cultrix

Periódicos da área: <http://www.scielo.br>

VÍDEOS

Conceito de cultura

<https://www.youtube.com/watch?v=IwNgujjHZoQ>

Cultura: Roque Laraia - ok

<https://www.youtube.com/watch?v=IwNgujjHZoQ&t=435s>

EVOLUCIONISMO CULTURAL (RESUMO)

<https://www.youtube.com/watch?v=u9TOHLE10sM>

CULTURA, ETNOCENTRISMO E RELATIVISMO

<https://www.youtube.com/watch?v=JP-aKZzs5IM>

TEORIA DA EVOLUÇÃO - RESUMO DO QUE VOCÊ PRECISA SABER!

<https://www.youtube.com/watch?v=QtmELMQ2Ru8&t=4s>

EVOLUÇÃO E DISPERSÃO DOS HOMINÍDEOS (PARTE 1: ORIGEM DAS ESPÉCIES)

<https://www.youtube.com/watch?v=8ox6Ff2SbWw>

EVOLUÇÃO E DISPERSÃO DOS HOMINÍDEOS (PARTE 2: DEMASIADO HUMANOS)

<https://www.youtube.com/watch?v=IK10Iqqzvlc>

MODO DE PRODUÇÃO ASIÁTICO e SERVIÇAO COLETIVA (Em 4 minutos)

<https://www.youtube.com/watch?v=cFUJCnFZGXk>

Grandes Civilizações da era de Bronze Babilônios - Sumérios - Acádios - Minóicos - Fenícios

<https://www.youtube.com/watch?v=kWSPcu56kPg>

HISTÓRIA GERAL #5 GRÉCIA ANTIGA (GEOGRAFIA E FORMAÇÃO)

<https://www.youtube.com/watch?v=0sVur4PJjew>

HISTÓRIA GERAL #6 GRÉCIA ANTIGA (ATENAS E ESPARTA)

<https://www.youtube.com/watch?v=GiptK0MhFFI>

HISTÓRIA DO FEUDALISMO (Documentário)

<https://www.youtube.com/watch?v=HihjI7ceC6E>

RENASCIMENTO (Documentário)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZI0mYpxB7Ek>

HUMANISMO (Documentário)

<https://www.youtube.com/watch?v=WBQq2ThCBfU>

REFORMA PROTESTANTE: causas, expansão e contrarreforma

<https://www.youtube.com/watch?v=1FO9VAx0iI4>

Revolução Industrial na Inglaterra (FILME)

<https://www.youtube.com/watch?v=jt-o3EBQPMU&t=14s>

REVOLUÇÃO FRANCESA

<https://www.youtube.com/watch?v=-SAdry5BkYg>

ILUMINISMO

<https://www.youtube.com/watch?v=5jrGMeGYc3w>

ANTROPOLOGIA

<https://www.youtube.com/watch?v=B2VagYtnrC0>

EVOLUCIONISMO

1) <https://www.youtube.com/watch?v=f0cpf9gMgAM>

2) <https://www.youtube.com/watch?v=JP-aKZzs5IM>

3) <https://www.youtube.com/watch?v=1xerYz8s8kQ&t=187s> (Bom)

CORRENTES DE ANTROPOLOGIA (Difusionismo, funcionalismo e estrutural funcionalismo – Antropológica) RESUMO.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZLvCICjY7yo&t=597s>

ESTRUTURALISMO/FUNCIONALISMO (Depois de Saussure: estruturalismo, gerativismo, sociolinguística e funcionalismo)

<https://www.youtube.com/watch?v=nW44ejLZknU>

CULTURAS – Franz Boas

<https://www.youtube.com/watch?v=JP-aKZzs5IM> - OK

https://www.youtube.com/watch?v=Qn4n1S_6qsY – reserva.

PENSAMENTO INGLÊS

– Bronislaw Malinowski (FUNCIONALISMO)

<https://www.youtube.com/watch?v=6kaMniLbchs> (RESUMO)

- A.R.Radcliffe-Brown (ESTRUTURAL-FUNCIONALISTA)

<https://www.youtube.com/watch?v=Cf29QrQLQ2c>

[Malinowski, Radcliffe-Brown e Edmundo Leach \(RESUMO\)](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=JJlW6RltuQ>

[Sigmund Freud \(Totem e Tabu\)](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=7kCpLEogD8c>

Ruthe Benedict – Padrões de Cultura (vídeo muito esclarecedor)

<https://www.youtube.com/watch?v=aPgkZrcZEBQ>

MARXISMO

https://www.youtube.com/watch?v=RdffvPm6Zhk&list=PLIJzA_bKJprBIHS5Et46sKYQ5qpv6qgMA&index=2

KARL MARX (história de Marx – boa)

<https://www.youtube.com/watch?v=mZbgdo2JQho>

FERDINAND DE SAUSSURE/LÉVI-STRAUSS (Bom) – 02.02.2022

<https://www.youtube.com/watch?v=QawF-MVqqaE>

LEVI-STRAUSS

<https://www.youtube.com/watch?v=-hpYsDeajt0> (Bom)

ESTRUTURALISMO E LEVI-STRAUSS

<https://www.youtube.com/watch?v=uyJyDumZeGM&t=68s>

ser dupla sobre o pensamento de Pierre Bourdieu.

Marshall Sahlins

<https://www.youtube.com/watch?v=z09WXAjlrv0>

Darcy Ribeiro – O povo brasileiro

<https://www.youtube.com/watch?v=-zEztOsq6yA>

ROQUE DE BARROS LARAIRA (CULTURA um conceito antropológico)

<https://www.youtube.com/watch?v=kTmvhJyAIAE>

RESUMO DA ANTROPOLOGIA

<https://www.youtube.com/watch?v=RLrsBbLhSQU>

O QUE É PADRÃO DE CULTURA?

<https://www.youtube.com/watch?v=aPgkZrcZEBQ> (Margaret Meed/Ruth Benedict)

PADRÕES, NORMAS E CULTURA

<https://www.youtube.com/watch?v=S52dFHqARHk> (Trabalha a partir de Franz Boas, Margareth Mead....)

Dia: 25/05/2022 – Assistir o vídeo documentário: O povo brasileiro (Darcy Ribeiro)

08/06/2022 - Tarefa para casa: Assistir os capítulos: 8,9 e 10 do Povo brasileiro

Para o dia 15/6 – debater o livro o Povo brasileiro.

Aula para o dia 22/6 – Gilberto Freyre – Casa Grande & Senzala. Apresentação desde o prefácio até o último capítulo.

Prefácio- Márcio

Capítulo 01 - Thais

Capítulo 02 - Glenda

Capítulo 03 - Sônia

Capítulo 04 – Fabiula

VÍDEO

CASA GRANDE & SENZALA

<https://www.youtube.com/watch?v=ZObQwIsp8to>

Lendo Casa-Grande & senzala (Gilberto Freyre) - cap. 1

<https://www.youtube.com/watch?v=VDOjeo7Mbn0&t=219s>

Resumo da Obra: Casa Grande & senzala

https://www.youtube.com/watch?v=ia_AG4an37M&t=145s

Tarefa para o dia 01/07/2022

Livro: RAIZES DO BRASIL – Sergio Buarque de Holanda.