



PLANO DE DISCIPLINA		
CURSO: Ciências Sociais		
DISCIPLINA: Relações Étnico-raciais, Afro-brasileira e Indígena		CÓDIGO:
CARGA HORÁRIA GERAL: 80	CH TEÓRICA: 60	CH PRÁTICA: 20
CRÉDITOS: 4		
PERÍODO: 4º	ANO/SEMESTRE: 2020/1	
PROFESSORES(AS): Sérgio Luiz de Souza (sergiosouza@unir.br)		
1. EMENTA		
<p>Discussão e compreensão de conceitos e teorias basilares sobre relações étnico-raciais, dinâmicas sociais e relações de poder no Brasil. As relações étnico-raciais e os processos de construção da desigualdade e dominação. Potencialidades das formas político-culturais e econômicas dos povos afro-brasileiros, indígenas e outros grupos sociais que constituem o Brasil.</p>		
2. OBJETIVO GERAL		
<p>Compreender as dimensões estruturantes das relações étnico-raciais em relação às dinâmicas sociais e às relações de poder no Brasil.</p>		
3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none">● Problematizar e conceituar a questão negra e indígena;● Conhecer obras (teorias e discussões) de autores que possibilitam uma reflexão a respeito das relações étnico-raciais no Brasil;● Entender a relação entre Estado e sociedade brasileira e no contexto da Amazônia, a partir da perspectiva do racismo e do antirracismo;● Compreender conexões entre racismo, classismo e machismo na/para a construção das desigualdades;● Debater sobre diversidade sociocultural e relações de poder no Brasil e na Amazônia.		

4. CONTEÚDOS

Abaixo Constará o conteúdo programático dividido em unidades e os textos que serão trabalhados no decorrer da disciplina.

Datas Aulas na terça feira (PROGRAMAÇÃO)	Conteúdo	Textos
INTRODUÇÃO	Apresentação da disciplina, dinâmicas/metodologias das aulas, forma de avaliação.	
	Unidade 1: ACERCA DOS CONCEITOS DE ETNIAS, RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E RACISMO	Seyferth, Giralda. O beneplácito da desigualdade: Breve digressão sobre o racismo no Brasil OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. Caminhos da identidade: Ensaios sobre etnicidade e multiculturalismo. CUNHA, Manuela Carneiro da. (p. 235 – 244) Etnicidade: Da Cultura Residual mas irreduzível SOUZA, Sérgio Luiz de. Conceituando, Racismo, nação, identidade, memória e invisibilidade social. ARAÚJO, Ubiratan de Castro. A política dos homens de cor no tempo da Independência. Revista de Estudos Avançados da USP, São Paulo, v. 18, n. 50, p. 253 – 269, 2004. Discussão Direitos Plurais – Justiça e racismo no Brasil (vídeo Sesc)
	Unidade 2: RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, DINÂMICAS SOCIAIS, RACISMO E ESTADO-NAÇÃO	QUIJANO, A. 2005. Colonialidade do Poder, Eurocentrismo e América Latina. In: CONSEJO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES. <i>A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas</i> . Buenos Aires, CLACSO, p. 117-142. Disponível em: < http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/sur-sur/20100624103322/12_Quijano.pdf >. Acesso: 28/10/2020. RACHELEFF, Peter. Branquidade: seu lugar na historiografia da raça e da Classe nos EUA. In: Branquidade: Identidade Branca e

		<p>Multiculturalismo, Wron Ware (Org.), Rio de Janeiro: Garamond, 2004. (Vídeo: A décima terceira emenda)</p> <p>ELHANAN, Nurit-Peled. A representação dos Palestinos nos livros didáticos de Israel (vídeo junto)</p> <p>Mbembe, Achile. Necropolítica: biopoder, soberania, Estado de exceção e política de morte. São Paulo: N-1 Edições, 2018.</p>
	<p>Unidade 3:</p> <p>SOBRE DINÂMICA DO RACISMO NA ESTRUTURAÇÃO DO SOCIEDADE BRASILEIRA</p>	<p>BENTO, Maria Aparecida Silva. Branqueamento e Branquitude no Brasil</p> <p>THEODORO, MÁRIO. As relações raciais, o racismo e as políticas públicas. Revista de Estudos e Pesquisas sobre as Américas, V. 8, N. 1, 2014.</p> <p>OLIVEIRA, João. Pacheco. Narrativas e imagens sobre povos indígenas e Amazônia: uma perspectiva processual da fronteira.</p> <p>SOUZA, Sérgio Luiz de & MACEDO, Janailson. Por uma Nação Atlântica e não bugre:</p> <p>Documentário: A vida não é útil - https://www.youtube.com/watch?v=Cbk0V6dRUSk</p>
	<p>Unidade 4:</p> <p>PERSPECTIVAS AFRO-INDÍGENAS, EDUCAÇÃO E ANTIRRACISMO</p>	<p>SODRÉ, Muniz. Cultura e Educação In: Reinventando a Educação: Diversidade, descolonização e redes. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2012.</p> <p>Kopenawa, Alberti, Bruce, David. A queda do Céu: Palavras de um Xamã Yanomami. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.</p> <p>Gomes, Nilma Lino. O Movimento Negro Educador: saberes construídos nas lutas por emancipação. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2017.</p>

5. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O curso será pautado na análise da bibliografia sugerida, a partir da qual se estruturarão aulas expositivas dialogadas, leituras e grupos de estudo dirigido. Em diferentes momentos teremos a utilização de conteúdos diversos, com a exibição, contextualização e discussão de vídeos, canções e poemas, enquanto meios para ampliação das concepções relativas ao arcabouço teórico em pauta na disciplina.

6. SISTEMA DE AVALIAÇÃO

1. produção de Artigo: Será realizada produção de artigo no qual será avaliado, além do conteúdo teórico (abordado no decorrer da disciplina) e articulação dos conceitos, propriamente ditos, a organização e clareza das ideias; O artigo deverá seguir regras de formatação ABNT. (Valor: 100 - 70% da nota)

2. Realização de textos parciais sobre cada unidade: No decorrer da disciplina os alunos realizarão quatro (4) textos (referentes a cada uma das unidades da disciplina). Por meio desta atividade as/os discentes poderão fortalecer suas compreensões, bem como a criticidade e a capacidade de elaboração coerente de discussões em torno dos temas/conteúdos em pauta no contexto da disciplina. ((Valor: 100 - 30% da nota)

Para a verificação do rendimento será considerado uma só nota, no período semestral; resultante da média aritmética das notas das avaliações aplicadas. (De acordo com a resolução 251/CONSEPE).

7. RECURSOS DIDÁTICOS

Os recursos didáticos utilizados serão:

- Quadro branco;
- Pinceis para quadro branco;
- Computador e projetor multimídia (*datashow*);

8. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARAÚJO, Ubiratan de Castro. A política dos homens de cor no tempo da Independência. Revista de Estudos Avançados da USP, São Paulo, v. 18, n. 50, p. 253 – 269, 2004.

BENTO, Maria Aparecida Silva. **BRANQUEAMENTO E BRANQUITUDE NO BRASIL** In: Psicologia social do racismo – estudos sobre branquitude e branqueamento no Brasil / Iray Carone, Maria Aparecida Silva Bento (Organizadoras) Petrópolis, RJ: Vozes, 2002, p. (25-58).

CUNHA, Manuela Carneiro da. (235 – 244) Etnicidade: Da Cultura Residual mas irreduzível In: CUNHA, Manuela Carneiro da. **Cultura com Aspas e outros ensaios**. São Paulo: Cosac Nayfy, 2009.

ELHANAN, Nurit-Peled. A representação dos Palestinos nos livros didáticos de Israel In: Ideologia e Propaganda na Educação: A Palestina nos Livros Didáticos de Israel. Trad. Artur Renzo 1ª Edição, São Paulo: Boitempo, Editora Unifesp, 2019.

GOMES, Nilma Lino. O Movimento Negro Educador: saberes construídos nas lutas por emancipação. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2017.

Kopenawa, Alberti, Bruce, David. A queda do Céu: Palavras de um Xamã Yanomami. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

Mbembe, Achile. Necropolítica: biopoder, soberania, Estado de exceção e política de morte. São Paulo: N-1 Edições, 2018.

OLIVEIRA, João. Pacheco. 2010. Narrativas e imagens sobre povos indígenas e Amazônia: uma perspectiva processual da fronteira. *Indiana* 27, 37(1): 19-46.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. Os (Des)caminhos da identidade (p. 87 - 115) In: OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. Caminhos da identidade: Ensaio sobre etnicidade e multiculturalismo. São Paulo: Editora UNESP; Brasília; Paralelo 15, 2006.

Santos, Milton. As cidadanias mutiladas. In Lerner, Júlio. O Preconceito. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo (IMESP), 1997.

Seyferth, Giralda. O beneplácito da desigualdade: Breve digressão sobre o racismo no Brasil (p. 17 – 44). In: Seyferth, Giralda, et. al. Racismo no Brasil. São Paulo: Peirópolis, ABONG, 2002.

SODRÉ, Muniz. Cultura e Educação In: Reinventando a Educação: Diversidade, descolonização e redes. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2012.

SOUZA, Sérgio Luiz de. Conceituando, Racismo, nação, identidade, memória e invisibilidade social (pg. 69 – 96). In: SOUZA, Sérgio Luiz de. Fluxos da Alteridade: Organizações negras e processos identitários no Nordeste Paulista e Triângulo Mineiro (1930 – 1990) Araraquara. 2010. 450 páginas. Tese (Doutorado em Sociologia) – Universidade Estadual Paulista, Faculdade de Ciências e Letras, Araraquara, 2010.

QUIJANO, A. 2005. Colonialidade do Poder, Eurocentrismo e América Latina. In: CONSEJO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES. *A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas*. Buenos Aires, CLACSO, p. 117-142. Disponível em: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/sur-sur/20100624103322/12_Quijano.pdf>. Acesso: 28/10/2020.

Documentário: A vida não é útil - <https://www.youtube.com/watch?v=Cbk0V6dRUSk>

9. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AZEVEDO, Célia Maria Marinho. **Onda Negra, Medo Branco** – O Negro no Imaginário das Elites - Século XIX. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

BALANDIER, Georges. **Antropologia Política**. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1969.

CARVALHO, Maria do Rosário & CARVALHO, Ana Magda. Orgs. **Índios e Caboclos: uma história recontada**. Salvador: EDUFBA, 2012.

CUNHA, Manuela Carneiro da. Org. **História dos Índios no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras – Secretaria Municipal da Cultura: FAPESP, 1992

Entrevista: Para limpeza do Rio de Janeiro Governador mandou mais de 2 mil pessoas para o Acre, diz historiador. **Blog** **Amazônia**

<http://amazonia.org.br/2013/08/para-limpeza-do-rj-governo-mandou-mais-de-2-mil-pessoas-para-o-ac-diz-historiador/> Acesso em 02 de janeiro de 2015.

FIGUEIREDO, A. M. 2011. O índio como metáfora: política, modernismo e historiografia na Amazônia nas primeiras décadas do século XX. *Projeto História: Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados de História*, (41), p. 315-336.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. **Classes, Raças e Democracia**. São Paulo: Ed. 34, 2002.

LIMA, A. C. S. 1992. O governo dos índios sob a gestão do SPI. In: CUNHA, Manuela Carneiro da (org). *História dos índios no Brasil*. São Paulo, Companhia das Letras, p. 155-172.

MBEMBE, Achille. O Devir-Negro do Mundo. Instituto Humanitas Unisinos (IHU). Acesso em dezembro de 2020. Disponível em: www.ihu.unisinos.br/188-noticias/noticias-2018/579121-achille-mbembe-o-devir-negro-do-mundo, 2018.

SEVCENKO, Nicolau. **Literatura como missão**: tensões sociais e criação cultural na Primeira República. 3 ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.

SILVA, Tomaz Tadeu da.(org). **Identidade e Diferença: a perspectiva dos Estudos Culturais**. Petrópolis RJ: Vozes, 2000.

SODRÉ, Muniz. **Claros e Escuros**: Identidade, povo e mídia no Brasil, 2ª Ed. Petrópolis: Vozes, 1999.

SOUZA Jessé. **Raça ou Classe? Sobre a Desigualdade Brasileira**. São Paulo: **Lua Nova (65)**, 2005a.

SOUZA, Sérgio Luiz de. **(Re)vivências negras**: entre batuques, bailados e devoções-práticas culturais e territórios negros no interior paulista (1910-1950), Ribeirão Preto-SP: Edição do Autor, 2007.

THEODORO, Mário (org.). **As políticas públicas e a desigualdade racial no Brasil**. 1ª Edição. Brasília: Ipea, 2008.

ONU Brasil. Relatora da ONU manifesta preocupação com situação dos povos indígenas no Brasil em 2016. Acesso em: <https://nacoesunidas.org/relatora-da-onu-manifesta-preocupacao-com-situacao-de-povos-indigenas-no-brasil/> 20 de maio de 2017.

ASSINATURA DOS PROFESSORES(A)

ASSINATURA CHEFE DE DEPARTAMENTO