



PLANO DE DISCIPLINA		
CURSO: CIÊNCIAS SOCIAIS		CÓDIGO: 42
DISCIPLINA: Metodologia e Epistemologia das Ciências Sociais		CÓDIGO: FIS31020
CARGA HORÁRIA (CH) GERAL: 80	CH TEÓRICA: 80	CH PRÁTICA: 0
CRÉDITOS: 4	PERÍODO: 4º	ANO/SEMESTRE: 2018.2
DIA(S) DAS AULAS: 3ª FEIRA	HORÁRIO(S): 19 ÀS 22:20	
DOCENTE(S): DJANILSON AMORIM DA SILVA		
1 EMENTA		
Natureza do conhecimento científico e do método científico. Metodologias das Ciências Sociais. Os paradigmas Científicos. Abordagem Positivista e Neopositivista da Ciência. Abordagem Funcionalista e Estruturalista. Abordagem Dialética. Racionalidade Crítica. Abordagens epistemológicas da Ciência. Ciência e Ideologia.		
2 OBJETIVO GERAL		
Compreender a relação entre teoria, métodos e técnicas de pesquisa na produção do conhecimento científico nas Ciências Sociais.		
3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
Definir e problematizar as Ciências Sociais (Antropologia, Ciência Política e Sociologia); Estudar as diferentes abordagens epistemológicas existentes nas Ciências Sociais; Relacionar a Epistemologia, a Metodologia e as perspectivas de análises e de descrição utilizadas na pesquisa científica; Entender a teoria e a prática da pesquisa como processos indissociáveis na produção do conhecimento científico nas Ciências Sociais.		
4 CONTEÚDO		
Unidade 1 – Epistemologias das Ciências Sociais (Clássicas) <ul style="list-style-type: none">• Racionalismo e empirismo nas Ciências Sociais;• O positivismo nas Ciências Sociais;• A dialética marxista;• Objetividade e neutralidade na pesquisa social.		
Unidade 2 – Metodologias das Ciências Sociais (Clássicas) <ul style="list-style-type: none">• Funcionalismo e abordagem sistêmica;• Trabalho de campo, Etnografia e Observação Participante;• Pesquisa bibliográfica, entrevista e observação.		
Unidade 3 – Epistemologias das Ciências Sociais (Contemporâneas) <ul style="list-style-type: none">• Pesquisa quantitativa e pesquisa qualitativa;• Compreensão, interpretação e análise nas Ciências Sociais;• Interacionismo simbólico, etnometodologia e estruturalismo nas ciências sociais.		
Unidade 4 – Metodologias das Ciências Sociais (Contemporâneas) <ul style="list-style-type: none">• História de vida, estudo de caso, <i>survey</i> e a etnografia contemporânea;		

- Pesquisa-ação e pesquisa participante;
- Objeto, métodos e técnicas – o projeto de pesquisa.

5 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aula	Data	Tópico / Atividade
01	31/07	Apresentação do Programa e procedimentos de avaliação
02	07/08	Epistemologias clássicas nas ciências sociais – Exposição do conteúdo e debate
03	14/08	Racionalismo e empirismo nas ciências sociais – Exposição do conteúdo e debate
04	21/08	O positivismo nas ciências sociais – Exposição do conteúdo e debate
05	28/08	A dialética marxista – Exposição do conteúdo e debate
06	04/09	Objetividade e neutralidade nas ciências sociais – Exposição do conteúdo e debate
07	11/09	Metodologias clássicas nas ciências sociais – Exposição do conteúdo e debate
08	18/09	Funcionalismo e abordagem sistêmica – Exposição do conteúdo e debate
09	25/09	Trabalho de campo, etnografia e observação participante – Exposição do conteúdo e debate
10	29/09	Pesquisa bibliográfica, entrevista e observação – Exposição do conteúdo e debate
11	09/10	Avaliação Parcial – Entrega das resenhas
12	16/10	Epistemologias contemporâneas nas ciências sociais – Exposição do conteúdo e debate
13	23/10	Pesquisa quantitativa e pesquisa qualitativa – Exposição do conteúdo e debate
14	27/10	Compreensão, interpretação e análise nas Ciências Sociais – Exposição do conteúdo e debate
15	06/11	Interacionismo simbólico, etnometodologia e estruturalismo nas ciências sociais – Exposição do conteúdo e debate
16	13/11	Metodologias contemporâneas nas ciências sociais – Exposição do conteúdo e debate
17	20/11	História de vida, estudo de caso, <i>survey</i> e a etnografia contemporânea – Exposição do conteúdo e debate
18	27/11	Pesquisa-ação e pesquisa participante – Exposição do conteúdo e debate
19	04/12	Objeto, métodos e técnicas – o projeto de pesquisa – Exposição do conteúdo e debate
20	11/12	Avaliação Final – Prova escrita em sala

6 SISTEMA DE AVALIAÇÃO

O curso será ministrado a partir de aulas expositivas do conteúdo programático. O docente apresenta os textos e conduz o debate com os estudantes. Serão exibidas obras em audiovisual para ampliação da compreensão dos temas e maior articulação das teorias com a realidade social.

Todos os textos da bibliografia básica são de leitura obrigatória.

Não haverá provas ou trabalhos finais, a avaliação ocorre em fluxo contínuo durante o semestre.

Para alcançar a nota máxima é preciso:

- Escrever até doze páginas durante o semestre inteiro;
- Assumir o papel de debatedor de, pelo menos, um texto em sala de aula.

Procedimentos:

- Com a finalidade de garantir a absorção dos conteúdos, será solicitada, ao final de cada unidade, a entrega de uma resenha de até 3 páginas, na semana seguinte ao final da unidade (improrrogável). Esta solicitação será feita após o debate dos textos em sala de aula. Cada resenha equivale a 3 pontos (3=bom/muito bom; 2=razoável; 1=deixou a desejar).
- Assumir, junto com o professor, o debate de um dos textos. Cada estudante terá até 10

minutos para propor o debate. Isto NÃO é seminário, mas a tarefa de elaborar questões a partir do texto que induzam ao debate em sala de aula. Para tal é necessário apenas apontar os argumentos, as teorias explícitas e implícitas e os aspectos metodológicos do texto. Ser debatedor/a não significa proferir uma palestra. O principal é estimular a discussão com intervenções concisas, pois a absorção dos conteúdos depende da cooperação da turma. A participação no debate do texto vale até 3 pontos.

- ATENÇÃO: optar o mais rápido possível por um texto para debater.

No final do semestre, os pontos acumulados serão transformados em notas: os pontos totais serão divididos por 1,5, sendo: $15 \div 1,5 = 10,0 =$ nota 100; $14 \div 1,5 = 9,33 =$ nota 93; etc.

Critérios de avaliação das resenhas

Critério	Pontuação máxima
Apresentação correta dos conteúdos do texto	1
Análise do texto	1
Concisão e objetividade da apresentação	0,5
Redação (língua portuguesa)	0,5
Nota	3 pontos

7 RECURSOS DIDÁTICOS

Textos constantes nas bibliografias, filmes, quadro branco, pincéis, computador, projetor de imagens e caixa de som.

8 BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AUGÉ, Marc. *Por uma antropologia dos mundos contemporâneos*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997.

BACHELARD, G. *A formação do Espírito Científico*: contribuição para uma psicanálise do conhecimento. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996.

BABBIE, Earl. *Métodos de pesquisas de Survey*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.

BECKER, Howard S. *Métodos de Pesquisa em Ciências Sociais*. São Paulo: HUCITEC, 1994.
_____. *Segredos e Truques da Pesquisa*. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.

BOURDIEU, P. & CHAMBOREDON, J-C. *Ofício de sociólogo*: metodologia da pesquisa na sociologia / Pierre Bourdieu. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.

COULLON, Alain. *Etnometodologia*, Campinas, Papyrus Editora, 1995.

CLIFFORD, James & MARCUS, George (Orgs.). *A escrita da cultura*: poética e política da etnografia. Rio de Janeiro: EdUERJ/Papéis Selvagens Edições, 2016.

DESCOLA, Philippe. *Outras naturezas, outras culturas*. São Paulo: Editora 34, 2016.

DUTRA, L. H. A. *Introdução à epistemologia*. São Paulo: Unesp, 2010.

FOUCAULT, Michel. Verdade e subjectividade (Howison Lectures). *Revista de Comunicação e linguagem*. nº 19. Lisboa: Edições Cosmos, 1993. p. 203-223.

GARFINKEL, Harold. *Estudos de Etnometodologia*. Petrópolis: Vozes, 2018.

GIDDENS, Anthony. Comte, Popper e o positivismo. In GIDDENS, A. *Política, Sociologia e Teoria Social. Encontros com o pensamento social clássico e contemporâneo*. São Paulo: EdUNESP, 1998.

_____. *Novas Regras do Método Sociológico: uma crítica positiva das Sociologias Compreensivas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

GRAYLING, A. C. A epistemologia (introdução). Birkbeck College, Londres. St Anne's College, Oxford. Disponível em: <http://documents.tips/documents/a-epistemologiapdf.html>

GOULD, Stepen Jay. *A falsa medida do homem*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

HAGUETTE, A. Racionalismo e empirismo na sociologia. *Revista de Ciências Sociais*, Fortaleza, v. 44, n. 1, jan/jun, 2013, p. 194-218.

HESSEN, J. *Teoria do Conhecimento*. Coimbra: Arménio Amado, 1978.

JAPIASSÚ, H. *A crise das ciências humanas*. São Paulo: Cortez, 2012.

KUHN, Thomas. *A estrutura das revoluções científicas*. São Paulo: Perspectiva, 1892.

_____. *A função do dogma na investigação científica*. Curitiba: UFPR. SCHLA, 2012.

MARX, Karl. *Contribuição à Crítica da Economia Política*. São Paulo, Martins Fontes, 1977.

_____. *O 18 Brumário de Luís Bonaparte*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1974.

PAIVA, L. H. *Weber e Popper: filosofia das ciências sociais*. Piracicaba: Unimep, 1997.

POPPER, K. *A lógica da pesquisa científica*. São Paulo: Cultrix, 1975.

POUPART, Jean et alli. *A Pesquisa Qualitativa: enfoques epistemológicos e metodológicos*. 4. Petrópolis: Vozes, 2017.

THIOLLENT, Michel. *Crítica metodológica, investigação social e enquete operária*. São Paulo, Polís, 1981.

_____. *Metodologia da Pesquisa-ação*. 18. São Paulo: Cortez, 2011.

VELHO, Gilberto. Observando o familiar. In NUNES, Edson de O.(org). *A aventura sociológica*. Rio: Zahar Editores, 1978.

VENTURA, Magda Maria. *O Estudo de Caso como Modalidade de Pesquisa*. Rev. SOCERJ. set/out 2007; 20(5): 383-386.

WEBER, Max. *Metodologia das Ciências Sociais*, parte 1 e 2. São Paulo: Cortez; Campinas: EDUNICAMP, 1992.

ZALUAR, Alba. *A Máquina e a Revolta*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

Filmografia:

O ponto de mutação. Dir. Bernt Capra. EUA, 1990.

Colcha de Retalhos. Dir. Jocelyn Moorhouse. EUA, 1995.

9 BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADORNO, T. W. A. *Epistemología y ciencias sociales*. Madrid: Catedra, 2001.

ANDERSON, Perry. *A crise da crise do marxismo: introdução a um debate contemporâneo*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

ANPOCS. *Revista Brasileira de Informação Bibliográfica em Ciências Sociais – BIB*, publicação semestral da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Ciências Sociais (ANPOCS). Disponível em: http://www.anpocs.org/portal/index.php?option=com_docman&Itemid=435

BECKER, Howard S. *Truques da Escrita*. Para começar e terminar teses, livros e artigos. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.

DESCARTES, R. *Discurso do método*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

_____. *Meditações Metafísicas*. São Paulo: Abril Cultural, 1972.

DUTRA, L. H. A. *Teoria do conhecimento*. Florianópolis, 2008.

HUME, D. *Investigação acerca do entendimento humano*. São Paulo: Nova Cultural, 1989.

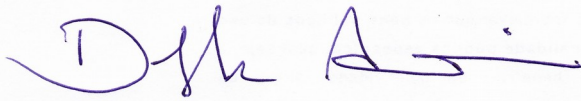
JAPIASSÚ, H. *Introdução ao pensamento epistemológico*. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 1992.

KANT, I. *Textos seletos*. Petrópolis: Vozes, 1985.

SÁEZ, Oscar Calavia. *Esse obscuro objeto da pesquisa: um manual de método, técnicas e teses em antropologia*. Santa Catarina: Edição do Autor, 2013.

SCHUTZ, Alfred. *Fenomenologia e Relações Sociais*. Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1979.

TRAJANO FILHO, Wilson. *A troca silenciosa e o silêncio dos conceitos*. Brasília: Série Antropologia 107, 1990.
ZALUAR, Alba (Org.). *Desvendando Máscaras Sociais*. 3. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1975.

ASSINATURA - DOCENTE(S)	ASSINATURA - CHEFE DO DEPARTAMENTO
	

Data de aprovação deste plano no Conselho do DCS: 03/07/2018.