



Plano de Curso

Turma: DAC02023 - CULTURA BRASILEIRA (80h) - Turma: 01 (2021.2)
Horário: 4N1234
Pré-Requisitos: Não possui
Ementa: ...

Matrícula 6396763
Docente(s) ADILSON SIQUEIRA DE ANDRADE - 80h



Metodologia de Ensino e Avaliação

Metodologia:	O curso basear-se-á em (1) aulas expositivas em torno do conteúdo programático, (2) discussão dos textos indicados na bibliografia básica, (3) grupos de estudo dirigidos, (4) seminários, (5) exibição de vídeos. A leitura e a preparação dos textos para as discussões, bem como a participação ativa nestas, são condições sinequa non para o bom aproveitamento.
Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	A avaliação far-se-á mediante: As aulas serão ministradas de forma não presencial e de assíncrona. 1) 1ª avaliação – prova escrita (valor de 0 a 10); 2) avaliação continuada (participação do aluno na sala virtual), (valor 0 a 2); 3) será realizado um trabalho no final do curso tendo como referenciais os temas e autores tratados em sala de aula. Os trabalhos deverão ser encaminhados na data marcada para o e-mail: adilson@unir.br, com o nome do aluno identificado. Não se aceitará trabalho fora do prazo (peso: 0 a 8). 4) Será seguida a Resolução n.º251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997. Observação 5) Nos seminários serão avaliados, além do conteúdo teórico e articulação dos conceitos, propriamente ditos, a organização e clareza das idéias; coesão textual e vocabulário e criatividade. 6) O discente que obtiver média final inferior a 6.0 terá direito a uma avaliação repositiva. O não comparecimento a alguma avaliação no decorrer do semestre implica a não obtenção da nota na mesma, impossibilitando o caráter de reposição por meio da nota obtida na avaliação repositiva. Será concedida segunda chamada para os discentes que faltarem à avaliação, nos casos amparados por lei ou por força maior, aprovado pelo Colegiado de Curso. O prazo para solicitação de avaliação, a que se refere este artigo, será de cinco dias úteis, a partir do dia seguinte da sua aplicação. (Cf. Resolução n.º251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997). Trechos retirados da internet sem citação direta serão considerados plágio, e implicarão na REPROVAÇÃO IMEDIATA NA DISCIPLINA. Da mesma forma, serão desconsideradas fontes não acadêmicas, como Wikipédia, blogs, e outras fontes. Recomenda-se aos alunos a ida a biblioteca e a visita a sítios como scielo e portal de periódicos da Capes.
Horário de Atendimento:	14h às 18h - de segunda à sexta-feira.

Cronograma de Aulas

Início	Fim	Descrição
27/04/2022	27/04/2022	APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA E DO DOCENTE (aula síncrona)
04/05/2022	04/05/2022	CULTURA (aula síncrona)
07/05/2022	07/05/2022	Estudo Dirigido (aula assíncrona) - Aula Extra [Reposição]
11/05/2022	11/05/2022	A FORMAÇÃO CULTURAL DA ÁFRICA (aula assíncrona)
14/05/2022	14/05/2022	Visita Técnica - Aula Extra [Reposição]
18/05/2022	18/05/2022	A FORMAÇÃO CULTURAL DO OCIDENTE (aula síncrona)
21/05/2022	21/05/2022	Vídeo aula (aula assíncrona) - Aula Extra [Reposição]
25/05/2022	25/05/2022	A FORMAÇÃO CULTURAL DO OCIDENTE (aula síncrona)
28/05/2022	28/05/2022	SEMINÁRIOS (aula síncrona) - Aula Extra [Reposição]
01/06/2022	01/06/2022	PENSAMENTO MODERNO EUROPEU (aula síncrona)
08/06/2022	08/06/2022	PENSAMENTO MODERNO EUROPEU (aula síncrona)
11/06/2022	11/06/2022	AValiação (assíncrona) - Aula Extra [Reposição]
15/06/2022	15/06/2022	MATRIZES CULTURAIS NA FORMAÇÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA (aula síncrona)
22/06/2022	22/06/2022	MATRIZES CULTURAIS NA FORMAÇÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA (aula síncrona)
25/06/2022	25/06/2022	SEMINÁRIOS (assíncrona) - Aula Extra [Reposição]
29/06/2022	29/06/2022	NACIONALISMOS E REGIONALISMOS (aula síncrona)
02/07/2022	02/07/2022	SEMINÁRIOS (aula síncrona) - Aula Extra [Reposição]
06/07/2022	06/07/2022	DIVERSIDADE CULTURAL NO BRASIL (aula síncrona)
13/07/2022	13/07/2022	NACIONALISMOS E REGIONALISMOS (aula síncrona)
16/07/2022	16/07/2022	SEMINÁRIOS (aula síncrona) - Aula Extra [Reposição]
20/07/2022	20/07/2022	SÍMBOLOS NAS CULTURAS BRASILEIRAS (aula síncrona)
23/07/2022	23/07/2022	AValiação FINAL (assíncrona) - Aula Extra [Reposição]
27/07/2022	27/07/2022	REPOSITIVA
03/08/2022	03/08/2022	DIVULGAÇÃO DAS NOTAS

Avaliações

Data	Hora	Descrição
11/06/2022	19h	1ª Avaliação
23/07/2022	20h	2ª Avaliação

Referências Complementares



SIGAA - Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas
UNIR - Fundação Universidade Federal de Rondônia
PROGRAD - Pró-Reitoria de Graduação
DIRCA Diretoria de Registros Acadêmico
Av. Pres. Dutra, 2965 - Centro, Porto Velho - RO, 76801-974

Tipo de Material	Descrição
Livro	HOBSBAWN, Eric; RANGER, Terence (org). A invenção das tradições. 2. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra. 1997
Livro	DAMATTA, Robert. O que é o Brasil. 2003. 64. (Palavra da Gente, 1) ISBN: 8532516106.
Livro	LÉVI-STRAUSS, Claude; SAMUEL, Chaim. Antropologia estrutural. 5. Tempo Brasileiro, 1996. 156. (Biblioteca Tempo Universitário)
Livro	KUPER. Adam. Antropólogos e Antropologias. 1. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves. 1978
Livro	FELDMAN-BIANCO, Bela (org.). A antropologia das sociedades contemporâneas ? Método. 2. ed. São Paulo: Ed. UNESP. 2010
Livro	SCHWARCZ, Lília Moritz. Negras Imagens: ensaio sobre cultura e escravidão no Brasil. 1. ed. São Paulo: Edusp/Estação Ciência. 1996
Livro	CERTEAU, Michel de. A cultura no plural. 7. ed. Campinas, SP: Papius, 2012. 253 p. (Coleção Travessia do Século) ISBN: 9788530803308.
Livro	GRAMSCI, Antônio 1891. Os intelectuais e a organização da cultura. 3. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979. 244. (Perspectivas do Homem. Série Filosofia, 48)