

Universidade Federal de Rondônia
Núcleo de Ciências Humanas
Departamento de Ciências Sociais
Disciplina: Antropologia III (FIS31008)
1º Semestre/2018
Prof. Estevão Rafael Fernandes
Quinta-Feira - Noite

EMENTA

A construção e os principais debates em torno dos conceitos de estrutura, organização social, ação, processo e história na teoria antropológica. Serão focalizadas situações coloniais e pré-coloniais. Os debates terão por base estudos etnográficos.

OBJETIVO

A Disciplina buscará levar o aluno a situar e compreender o desenvolvimento da Antropologia pós-1960. Isso se dará a partir da leitura aprofundada de três obras Antropológicas, buscando fomentar o debate, reflexão e indicando questões tangenciais a essas leituras.

METODOLOGIA, DINÂMICA E AVALIAÇÃO

O curso basear-se-á em (1) aulas expositivas em torno do conteúdo programático, (2) discussão dos textos indicados na bibliografia básica, (3) grupos de estudo dirigido, (4) seminários e, eventualmente, (5) exibição de vídeos. A leitura e a preparação dos textos para as discussões, bem como a participação ativa nestas, são condições *sine quibus non* para o bom aproveitamento.

A avaliação far-se-á mediante:

- (a) Presença e qualidade da participação em sala de aula (Peso 1,5);
 - (b) Seminários individuais sobre os textos (Peso 2,5)
 - (c) Uma resenha de um livro de Antropologia, previamente acordado com o professor em sala de aula, a ser submetida a revista com *qualis* (Peso 3); e
 - (d) Um *paper* (escrito em até 4 pessoas), de cinco a sete páginas, a ser entregue ao professor até o último dia de aula, impreterivelmente sobre o tema: *Qual o campo da Antropologia na minha realidade social? Reflexões a partir das leituras do Curso*, desenvolvida ao longo do semestre – não serão aceitos trabalhos entregues via e-mail ou fora do prazo (Peso 3).
- (as regras referentes aos itens *c* e *d* acima serão explicadas detidamente em sala de aula)

Critérios de avaliação: No *paper* e seminários serão avaliados, além do conteúdo teórico e articulação dos conceitos, propriamente ditos, a organização e clareza das

ideias; coesão textual e vocabulário, bem como formatação do texto e observação das regras de citação bibliográfica.

2

Atenção: Trechos retirados da *internet* sem citação direta serão considerados plágio, e implicarão na **REPROVAÇÃO IMEDIATA NA DISCIPLINA**. Da mesma forma, serão desconsideradas fontes não acadêmicas, como *Wikipédia*, *blogs*, e outras fontes. Recomenda-se aos alunos a ida a biblioteca e a visita a sítios como *scielo* e portal de periódicos da Capes.

Bibliografia Básica do curso (*) – na ordem

(disponibilizada no link: <http://bit.ly/2ELRbqL>)

BORGES, Antonádia et al. "Pós-Antropologia: as críticas de Archie Mafeje ao conceito de alteridade e sua proposta de uma ontologia combativa". *Soc. estado*. 2015, vol.30, n.2, pp.347-369.

PEIRANO, Mariza. "Etnografia não é método". *Horiz. antropol.* Porto Alegre, v. 20, n. 42, p. 377-391, Dec. 2014.

CARVALHO, José Jorge de. O olhar etnográfico e a voz subalterna. *Horiz. antropol.* [online]. 2001, vol.7, n.15, pp.107-147.

GEERTZ, Clifford. "Os usos da diversidade". *Horiz. antropol.*, Maio 1999, vol.5, no.10, p.13-34.

SAHLINS, Marshall. O "pessimismo sentimental" e a experiência etnográfica: por que a cultura não é um "objeto" em via de extinção (parte I). *Mana* 1997, vol.3, n.1, pp.41-73

SAHLINS, Marshall. O "pessimismo sentimental" e a experiência etnográfica: por que a cultura não é um "objeto" em via de extinção (parte II). *Mana*. 1997, vol.3, n.2, pp.103-150.

- CLIFFORD, James; MARCUS, George (Orgs.). *A escrita da cultura: Poética e Política da Etnografia*. Rio de Janeiro: EdUERJ. 2017. (Livro todo)

- RIBEIRO, Gustavo Lins. *Outras Globalizações: Cosmopolíticas pós-imperialistas*. Rio de Janeiro: EdUERJ. 2014. (Livro todo)

(*) *A bibliografia básica pode ser complementada ao longo do semestre, conforme o desenvolvimento das discussões em sala de aula*